



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY221 Tyska (distans), 31–45, 15 högskolepoäng

German (distance course), 31–45

### Huvudområde

Tyska

### Ämnesgrupp

Tyska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2018-05-25

Senast reviderad 2021-09-10 av Fakulteten för konst och humaniora. Anpassning av information om examination samt kursöverlappning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Tyska 1-30 hp

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- uttrycka sig såväl muntligt som skriftligt på god tyska inom ämnesområden som är relevanta för respektive delkurs,
- analysera texter på tyska genom att relatera dem till historiska, politiska och kulturella företeelser i samtiden och historien,
- redogöra för de tyskspråkiga ländernas kultur och samhälle, med fokus på litteraturen.

### Delkurs 1. Grammatik och skriftlig produktion, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- ingående redogöra för tysk grammatik, med fokus på tyska språkets formsystem och tysk syntax,

- tillämpa grammatiska kunskaper i kontrastiva översättningsövningar,
- uttrycka sig skriftligt på i huvudsak korrekt tyska i argumenterande och diskuterande texter.

## **Delkurs 2: Tyskspråkig litteratur med muntlig kommunikation, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska de studerande

- i stora drag kunna redogöra för de tyskspråkiga ländernas litteratur och kultur och deras utveckling,
- kunna analysera och förstå innehållet i en text med avseende på såväl tidsbundna som stilistiskt typiska drag, samt kunna relatera texten till historiska, politiska och kulturella företeelser i samtiden,
- muntligt kunna diskutera texter och argumentera för sina ställningstaganden på i huvudsak korrekt tyska.

### **Innehåll**

Kursens innehåll syftar till att den studerande utvecklar en allsidig färdighet i användningen av tyska språket och kunskapen om de tyskspråkiga ländernas litteratur, kultur och samhällsförhållanden, både ur ett aktuellt och ur ett historiskt perspektiv.

## **Delkurs 1. Grammatik och skriftlig produktion, 7,5 hp**

### *Grammatik II, 5 hp*

Momentet innehåller en fördjupning av de under termin 1 inhämtade kunskaperna i grammatik och tysk syntax, samt översättningsövningar av kontrastivt svåra grammatiska företeelser.

### *Skriftlig produktion, 2,5 hp*

I momentet ingår skriftlig produktion av argumenterande och diskuterande texter.

## **Delkurs 2: Tyskspråkig litteratur med muntlig kommunikation, 7,5 hp**

### *Tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria, 3 hp*

Momentet innehåller en översikt över de tyskspråkiga ländernas litteratur- och kulturhistoria.

### *Textstudium med muntliga övningar, 4,5 hp*

I momentet studeras äldre och modern skönlitteratur från olika epoker. Texterna analyseras efter grundlig läsning och diskuteras i seminarieform. De äldre verken läses främst ur litteratur- och kulturhistorisk synvinkel.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av webbföreläsningar, webbseminarier samt gruppövningar. Undervisning sker på universitetets lärplattform.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Observera att nedanstående examinationer kan komma att genomföras digitalt online.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl

godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

### **Delkurs 1. Grammatik och skriftlig produktion, 7,5 hp**

Delkursens moment examineras genom skriftlig tentamen, samt genom skriftliga inlämningsuppgifter. Inlämningsuppgifter bedöms med U/G.

### **Delkurs 2: Tyskspråkig litteratur med muntliga övningar, 7,5 hp**

Momentet tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria examineras genom skriftliga inlämningar. Momentet Textstudium med muntliga övningar examineras genom en muntlig tentamen.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Överlappning**

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1TY210 (15 hp), 1TYÄ04 (15 hp), 1TY200 (15 hp).

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Delkurs 1. Grammatik och skriftlig produktion, 7,5 hp**

##### Grammatik II, 5 hp

Klingeman, Ulrike, Magnusson, Gunnar & Didon, Sybille. *Den tyska grammatiken*. Stockholm: Sanoma utbildning, 2014. 272 s.

##### *Referenslitteratur*

Florby, Gunilla & Fält, Erik. Grammatiskt ABC. *Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. Senaste upplagan. 72 s.

Klingeman, Ulrike, Magnusson, Gunnar & Didon, Sybille. *Den tyska grammatiken. Övningsbok*. Stockholm: Sanoma utbildning, 2012 eller senare. 144 s.

##### Skriftlig produktion, 2,5 hp

Material som tillhandahålls av institutionen. 30 s.

Den studerande rekommenderas att därutöver använda sig av nedanstående källor:

dwds.de, duden.de, linguee.de, bab.la, dict.leo.org

*Duden. Deutsches Universalwörterbuch*. Mannheim: Dudenverlag, 2003.

*Duden 9. Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle.* Mannheim: Dudenverlag, 2005.

*Duden. Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten.* Duden 11. Mannheim: Dudenverlag, 1992.

## **Delkurs 2: Tyskspråkig litteratur med muntlig kommunikation, 7,5 hp**

### Tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria, 3 hp

Packalén, Sture. *Literatur und Leben. Deutschsprachige Literatur von 750 bis 2000.* Stockholm: Liber, 2002. 301 s. (Distribution: fulltext tillgänglig i [www.diva-portal.org](http://www.diva-portal.org))

#### *Referenslitteratur*

Bode, Dietrich (red.). *Deutsche Gedichte. Eine Anthologie.* Stuttgart: Reclam. 50 s. i urval.

Packalén, Sture. *Tysk litteratur: från Hildebrandssången till Kanak Sprak.* Stockholm: Carlsson, 2016. 437 s.

### Textstudium med muntliga övningar, 4,5 hp

Frisch, Max. *Homo Faber.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991. 203 s.

Hauptmann, Gerhart. *Bahnwärter Thiel.* Stuttgart: Reclam, 1987. 48 s.

Horvath, Ödon v. *Jugend ohne Gott.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. 183 s.

Kafka, Franz. *Das Urteil/Die Verwandlung. Originalfassung.* Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 2012, 112 s.

Keller, Gottfried. *Kleider machen Leute.* Husum: Hamburger Lesehefte, 1987. 48 s.

Keun, Irmgard. *Gilgi, eine von uns.* Berlin: Ullstein, 2002. 262 s.

Schlink, Bernhard. *Der Vorleser.* Zürich: Diogenes, 1998. 207 s.