



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY202 Fokus Schweden I - Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, 10 högskolepoäng

Focus on Sweden I - Politics, Economics and Society, 10 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2014-06-11 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av behörighetskrav

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet och tyska 1-30 hp högskolepoäng, eller slutförd gymnasieutbildning på tyska, eller på annat sätt förvärvade kunskaper i tyska som motsvarar CEFR nivå B2.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för Sveriges samhällsskick, politik och ekonomi,
- jämföra det svenska systemet på olika nivåer med systemen i de tyskspråkiga länderna,
- beskriva sambanden mellan den politiska kulturen och förhållningssätten i Sverige å ena sidan och landets historia och traditioner å andra sidan,
- redogöra för Sveriges utbildningssystem och jämföra det med motsvarande system i de tyskspråkiga länderna.

Innehåll

Huvuddragen i den svenska historien sedan Gustav Vasa behandlas. Tyngdpunkten läggs vid den nyare historien med utvecklingen av den så kallade "svenska modellen". Det följs av en presentation och problematisering av grundförutsättningarna för och uppbyggnaden av Sveriges politiska system i jämförelse med systemen i de tyskspråkiga länderna.

Den ekonomiska delen behandlar Sveriges ekonomiska historia under 1900-talet. Tyngdpunkten läggs vid näringslivs- och arbetsmarknadspolitiken efter andra världskriget och den fortsatta utvecklingen av den svenska modellen. Aktuell problematik inom den ekonomiska sfären analyseras. Det svenska utbildningssystemet presenteras och relateras till systemen i de tyskspråkiga länderna.

Kursen avslutas med en diskussion av de problem som kan uppstå i interkulturella kontakter mellan skandinaver å ena sidan och tyskar, österrikare och schweizare å andra sidan.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs på tyska i form av föreläsningar, gruppdiskussioner och seminarier där muntliga föredrag av de studerande diskuteras.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Studenterna skriver ett skriftligt arbete som tar upp frågeställningar kring det som behandlats i kursen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bührig, Agnes & Budde, Alexander.
Schweden, Eine Nachbarschaftskunde
C. Links Verlag, Berlin, 2009, 224 s.

Findeisen, Jörg-Peter.
Schweden. Von den Anfängen bis zur Gegenwart,
Verlag Friedrich Pustet, Regensburg, 2003, 200 s. (urval).

Jahn, Detlef.
"Das politische System Schwedens",
i Ismayr, Wolfgang (red.):
Die politischen Systeme West-Europas,
3. uppl, Leske+Budrich, Opladen, 2003, 38 s.

Jungar, Ann-Cathrine.
"Schweden",
i Weidenfeld, Werner (red.):
Die Staatenwelt Europas,
Bundeszentrale für politische Bildung: Band 443, Bonn, 2004, 10 s.

Koch, Wolfgang. & Rossenbeck, Klaus.
"Sprachliche und soziokulturelle Probleme deutsch- schwedischer und schwedisch-deutscher Kommunikation",

i: Opitz, Stephan (red.):
Interkulturelle Kompetenz, Skandinavien-Deutschland,
Raabeverlag, Düsseldorf, 1997, 12 s.

Opitz, Stephan.
"Probleme der interkulturellen Kommunikation zwischen Skandinaviern und Deutschen",
i: Opitz, Stephan (red.):
Interkulturelle Kompetenz, Skandinavien-Deutschland,
Raabeverlag, Düsseldorf, 1997, 34 s.

Handouts, ca. 100 s.

Övrigt material

Referenslitteratur:

Bissinger, Manfred (red.)
Merian, Schweden (C 4701 E).

Ekhund, Klas.
Vår ekonomi,
Prismaverlag, Stockholm, 2007.

Halvarson, Arne, Lundmark, Kjell & Staberg, Ulf.
Sveriges statskick – Fakta och perspektiv,
Liber, Stockholm, 2003.