



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY201 Tyskspråkig litteratur, kultur och kommunikation, 7,5  
högskolepoäng

German literature, culture and communication, 7.5 credits

### Huvudområde

Tyska

### Ämnesgrupp

Tyska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2019-11-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Aktualisering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

### Förkunskaper

Tyska 1-30 hp.

### Mål

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- i stora drag redogöra för de tyskspråkiga ländernas litteratur och kultur och deras utveckling,
- analysera och förstå innehållet i en text med avseende på såväl tidsbundna som stilistiskt typiska drag, samt kunna relatera texten till historiska, politiska och kulturella företeelser i samtiden,
- muntligt diskutera texter och argumentera för sina ställningstaganden på i huvudsak korrekt tyska.

## Innehåll

### **Tyskspråkig litteratur, kultur och kommunikation, 7,5 hp**

#### *Tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria, 3 hp*

Momentet innehåller en översikt över de tyskspråkiga ländernas litteratur- och kulturhistoria.

#### *Textstudium med muntliga övningar, 4,5 hp*

I momentet studeras äldre och modern skönlitteratur och modern sakprosa med anknytning till olika områden av de tyskspråkiga ländernas kultur med fokus på den muntliga språkfärdighetsträningen. De äldre verken läses främst ur litteratur- och kulturhistorisk synvinkel.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen ges som lektioner, gruppövningar och föreläsningar.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Momentet tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria examineras genom skriftliga inlämningar. Momentet Textstudium med muntliga övningar examineras genom skriftliga inlämningar och en muntlig tentamen.

Studierande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Kurslitteratur**

#### **Tyskspråkig litteratur, kultur och kommunikation, 7,5 hp**

#### *Tyskspråkig litteratur- och kulturhistoria, 3 hp*

Bode, Dietrich (red.). *Deutsche Gedichte. Eine Anthologie*. Stuttgart: Reclam. 50 s. i urval.

Packalén, Sture. *Literatur und Leben. Deutschsprachige Literatur von 750 bis 2000*. Stockholm: Liber, 2002. 301 s. (Distribution: fulltext tillgänglig i [www.divaportal.org](http://www.divaportal.org))

#### *Referenslitteratur*

Packalén, Sture. *Tysk litteratur: från Hildebrandssången till Kanak Sprak*. Stockholm: Carlsson, 2016. 437 s.

#### *Textstudium med muntliga övningar, 4,5 hp*

Frisch, Max. *Homo Faber*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991. 203 s.

Hauptmann, Gerhard. *Bahnwärter Thiel*. Stuttgart: Reclam, 1987. 48 s.

Horvath, Ödon v. *Jugend ohne Gott*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. 183 s.

Kafka, Franz. *Das Urteil/Die Verwandlung. Originalfassung*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 2012, 112 s.

Keller, Gottfried. *Kleider machen Leute*. Husum: Hamburger Lesehefte, 1987. 48 s.

Keun, Irmgard. *Gilgi, eine von uns*. Berlin: Ullstein, 2002. 262 s.

Schlink, Bernhard. *Der Vorleser*. Zürich: Diogenes, 1998. 207 s.