



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY143 Tyska (distans), nybörjarkurs II (A2-B1), 15 högskolepoäng  
German (distance), course for beginners II (A2-B1), 15 credits

### Ämnesgrupp

Tyska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2019-08-16

Senast reviderad 2020-06-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

samt avklarad Tyska (distans), nybörjarkurs I (A1-A2), 15 hp, 1TY142 eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- använda det tyska språket på nivån A2-B1 enligt den europeiska referensramen för språk i läs- och hörförståelse, samtal/muntlig interaktion, muntlig och skriftlig produktion,
- visa förmåga till grammatisk analys i skriftlig och muntlig språkproduktion,
- i muntlig och skriftlig interaktion visa kunskaper om språkets uppbyggnad för att utveckla den egna språkproduktionen,
- muntligt reflektera över några kulturella och litterära uttryck i de tysktalande länderna i ett interkulturellt perspektiv.

### Delkurs 1: Språk, kultur och kommunikation III, 7,5 hp

Nedanstående delkursmål bygger på deskriptorer i den europeiska referensramen för nivå A2.2.

Efter avslutad delkurs skall den studerande kunna:

### Hörförståelse

- förstå fraser och vanliga ord som rör vardagsliv och personliga intresseområden,
- uppfatta huvudinnehållet i tydliga och enkla budskap och meddelanden.

### **Läsförståelse**

- förstå texter som till största delen består av högre frekvent språk som hör till vardag och arbete,
- förstå beskrivningar av händelser, känslor och önskemål i personliga brev.

### **Muntlig interaktion**

- delta i samtal och rutinuppgifter i direkt kommunikation som kräver ett utbyte av information om välkända ämnen och sysselsättningar,
- kommunicera i korta sociala samtal, där den studerande dock i allmänhet inte behöver förstå tillräckligt för att själv hålla liv i samtalet.

### **Muntlig produktion**

- använda en rad fraser och meningar för att med enkla medel uttrycka känslor samt beskriva vardagliga, kulturella och arbetsrelaterade ämnesområden.

### **Skriftlig färdighet**

- skriva korta meddelanden och föra anteckningar inom områden som rör omedelbara behov,
- skriva ett personligt brev, till exempel en reklamation,
- tillämpa baskunskaper i den tyska grammatiken och därvid visa viss förmåga till grammatisk analys.

### **Delkurs 2: Språk, kultur och kommunikation IV, 7,5 hp**

Nedanstående delkursmål bygger på deskriptorer i den europeiska referensramen för nivå B1.1.

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

### **Hörförståelse**

- förstå huvudinnehållet i tydligt standardtal om välkända företeelser som man regelbundet stöter på i arbete, i skola, på fritid, osv.,
- i stora drag förstå många radio- och TV-program om dagsaktuella frågor eller om ämnen av personligt intresse om språket talas relativt långsamt och tydligt.

### **Läsförståelse**

- läsa artiklar som behandlar aktuella problem och som uttrycker attityder och åsikter,
- förstå samtida litterär prosa.

### **Muntlig interaktion**

- kommunicera i de flesta situationer som kan uppstå vid resor i länder eller områden där språket talas,
- utan förberedelser gå in i ett samtal om ämnen av personligt intresse eller med anknytning till vardagslivet, till exempel familj, fritidsintressen, arbete, resor och aktuella händelser.

### **Muntlig produktion**

- binda samman fraser på ett enkelt sätt för att beskriva erfarenheter och

- händelser, drömmar, förhoppningar och framtidsplaner,
- kortfattat ge skäl och förklaringar för åsikter och planer,
- berätta en historia eller återberätta händelseförloppet i en bok eller film och beskriva sina intryck.

### **Skriftlig färdighet**

- skriva enkla, sammanhängande texter om ämnen som är välkända eller av personligt intresse,
- skriva personliga brev som beskriver upplevelser och intryck,
- tillämpa baskunskaper i den tyska grammatiken och därvid visa förmåga till grammatisk analys.

### **Innehåll**

Kursen innehåller varierande aktiviteter och texter som syftar till att de studerande utvecklar språkfärdigheter och förkunskaper som är nödvändiga för universitetsstudier i tyska.

#### **Delkurs 1. Språk, kultur och kommunikation III, 7,5 hp**

Delkursen behandlar grundläggande kunskaper inom de fyra grundmomenten läsa, tala, skriva och lyssna på tyska inom för de studerande relevanta ämnesområden.

#### **Delkurs 2. Språk, kultur och kommunikation IV, 7,5 hp**

Delkursen bygger på delkurs III och behandlar grundläggande kunskaper inom de fyra grundmomenten läsa, tala, skriva och lyssna på tyska inom för de studerande relevanta ämnesområden. Delkursen ger tillfälle till användning och träning av den språkfärdighet som tillägnats i övriga delkurser.

### **Undervisningsformer**

Kursen är en webbaserad distanskurs. Språkutvecklande undervisningsformer av olika slag är en grundläggande del av undervisningen. Den studerande förväntas delta i den undervisning som erbjuds. Utöver undervisningen förväntas studenten även ta stort eget ansvar för sin språkutveckling och utveckla egna språkinlärningsstrategier. Undervisningen bedrivs huvudsakligen på målspråket tyska och sker i online-seminarier i helklass, genom arbete i grupp eller par online, samt i form av enskilt arbete. Samtliga moment är obligatoriska.

Undervisningen består t.ex. av textläsning, uttalsträning, skriv- och hörövningar, samt enklare konversation. Speciell vikt läggs vid grundläggande grammatik och utvecklingen av ordförrådet. Under kursens gång genomförs mindre prov som används för formativ bedömning.

Skönlitteratur samt sakprosa läses, varvid den muntliga förmågan tränas i samband med samtal om texterna. Den muntliga kommunikationen tränas även genom kortare presentationer samt samtal om andra ämnen som är relevanta för de studerande.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

#### **Delkurs 1. Språk, kultur och kommunikation III, 7,5 hp**

Examination sker löpande genom obligatoriska inlämningar.

#### **Delkurs 2. Språk, kultur och kommunikation IV, 7,5 hp**

Examination sker genom ett slutprov för momenten "läsförståelse", "skriftlig produktion

och interaktion” och ”hörförståelse”, samt genom en muntlig bokpresentation och ett muntligt slutprov för momenten ”muntlig produktion” och ”muntlig interaktion”.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Övrigt

Kursen får inte medtas i examen inom huvudområdet tyska.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Baumgarten, Christian & Borbein, Volker (2016). *Gefährlicher Einkauf*. Cornelsen Verlag. 56 p.

Funk, Hermann & Kuhn, Christina (2017). *Studio [express]. Kompaktkurs Deutsch A1 A2 B1 Kursbuch*. Kapitel 19–34, 97 s. (128-224). Berlin: Cornelsen Verlag. ISBN 978-3-06549970-5.

Funk, Hermann & Kuhn, Christina (2017). *Studio [express]. Kompaktkurs Deutsch A1 A2 B1 Übungsbuch*. Kapitel 19–34. Berlin: Cornelsen Verlag. 227 s. ISBN 978-3-06549950-7.

Klingeman, Ulrike, Magnusson, Gunnar & Didon, Sybille. *Den tyska grammatiken*. Stockholm: Sanoma Utbildning, senaste upplagan. 272 s.

### **Referenslitteratur**

Klingeman, Ulrike, Magnusson, Gunnar & Didon, Sybille. *Den tyska grammatiken*. Övningsbok. Stockholm: Sanoma utbildning, senaste upplagan. 144 s.