



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1TY116 Tyskspråkig barn- och ungdomslitteratur, 7,5
högskolepoäng

German literature for children and young adults, 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Tyska C-språk kurs B/steg 3 (Områdesbehörighet 2 med undantag för Engelska B)

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- redogöra för, diskutera samt analysera innehållet i tyskspråkig ungdomslitteratur,
- korrekt använda grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi vid analys av texterna.

Innehåll

I kursen läses ett antal skönlitterära barn- och ungdomstexter ur olika genrer. Texternas innehåll och uppbyggnad diskuteras och analyseras, varvid grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi introduceras. Närvaro är obligatorisk i kursen.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och ett avslutande skriftligt arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Ev. obligatorisk närvaro är angiven under rubriken Innehåll.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Baltscheit, Martin. *Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor*. Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, 2010. 30 s.

Bronsky, Alina. *Scherbenpark*. Köln: Kiepenhauer & Witsch, 2008. 286 s.

Drvenkar, Zoran. *Der letzte Engel*. cbj Verlag, 2012. 432 s.

Erlbruch, Wolf. *Ente, Tod und Tulpe*. Verlag Antje Kunstmann, 2007. 32 s.

Funke, Claudia. *Die wilden Hühner und die Liebe*. Hamburg: Dressler-Verlag, 2003. 188 s.

Kreslehner, Gabi. *Und der Himmel rot*. Beltz & Gelberg, 2011. 144 s.

Lahn, Silke & Meister, Jan Christoph. *Einführung in die Erzähltextanalyse*. Metzler, 2008. 50 s. i urval.

Steinhöfel, Andreas. *Rico, Oskar und die Tieferschatten*. Hamburg: Carlsen, 2008. 224 s.