



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1TY113 Tyska för arbetslivet – Litteratur, film och kommunikation,
7,5 högskolepoäng

German for work – Literature, film and communication, 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2012-12-04. Revidering av litteratur

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt tyska c-språk kurs B/steg 3 (områdesbehörighet 2 med undantag för engelska kurs B)

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- kunna analysera innehållet i ett urval av modern tysk litteratur och film samt kunna relatera det till kulturella och politiska företeelser i samtiden.

Innehåll

Modern skönlitteratur, sakprosa med aktuellt innehåll och nyare tyskspråkiga filmer diskuteras främst ur innehållslig synvinkel. Stor vikt läggs vid studenternas aktiva, muntliga deltagande.

Undervisningsformer

Undervisningen består av lektioner, gruppövningar och föreläsningar. Närvaro är obligatorisk.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Examination sker i form av muntlig tentamen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Dörrie, Doris. *Liebe, Schmerz und das ganze verdammte Zeug*. Zürich: Diogenes Verlag, 1989. (1 novell i urval)

Kaminer, Wladimir. *Ich bin kein Berliner: Ein Reiseführer für faule Touristen*. München: Goldmann, 2007. 251 s.

Oswald, Georg M. *Alles was zählt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuchverlag, 2000. 221 s.

Ca 4 filmer