



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

1SV302 Muntligt berättande i pedagogisk praktik, 15 högskolepoäng

1SV302 Storytelling in pedagogical practice, 15 credits

### Huvudområde

Svenska språket

### Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-01-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

## Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- definiera olika muntliga berättargenrer genom att beskriva deras kännetecken och historik,
- identifiera och redogöra för pedagogiska sammanhang där muntligt berättande kan bidra till kunskap, undervisning och lärande,
- redogöra för hur språkutveckling kan stimuleras genom muntligt berättande,
- muntligt återge berättelser ur olika muntliga berättargenrer för en grupp lyssnare,
- praktisera muntligt berättande tillsammans med en grupp i ett pedagogiskt syfte,
- diskutera och reflektera över berättelsers innehåll samt berättandets risker och möjligheter i vår tid.

## Innehåll

Kursens innehåll består dels av narrativ kunskap som tar upp muntliga berättargenrer, dess struktur och historik, dels pedagogisk och didaktisk kunskap som tar upp berättandets implikationer för undervisning och lärande i pedagogiska verksamheter. I momentet om narrativ kunskap presenteras bland annat folksagor, fabler, sägner och

myter. Berättandets pedagogiska möjligheter beaktas genom alla kursens inslag och inte minst betonas berättandets betydelse för språkutveckling, värdegrundsarbete och undervisning i flerspråkiga miljöer. Ett annat kursinnehåll handlar om det muntliga berättandets generella betydelse för ett livslångt lärande där specifikt barns och vuxnas eget berättande behandlas. Ur ett kritiskt perspektiv diskuteras berättandets risker och möjligheter i ett modernt, jämställt och demokratiskt samhälle. I kursen ingår återkommande praktiska övningar som utgår från grunderna i muntlig berättarteknik.

## Undervisningsformer

Undervisningen genomförs i form av föreläsningar, seminarier, praktiska övningar samt fältstudier. Deltagande i musik- och berättarverksamhet med anknytning till kursen och tillhörande workshops samt föreställningar är obligatoriskt liksom fältstudier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för Väl godkänd meddelas i särskild studieguide i samband med kursstart.

Kursen har två provmoment enligt nedan och examineras genom praktiska berättarövningar och muntliga seminarier, inlämningar av videoinspelningar och löpande skriftliga uppgifter.

Berättandets teori, 5 hp

Berättandets praktik, 10 hp

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1SV301 Muntligt berättande i förskola och skola (15 hp)

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Kurslitteratur

Bruce, Barbro & Riddersporre, Bim. m.tl. 2014. *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur Akademisk. 106 s. (urval). ISBN: 9789127137837

Eskild, Hilde & Hambro, Benedikte. 2005. *Snick och snack- En praktisk bok om muntligt berättande*. Stockholm: Liber. 192 s. ISBN: 9789147052837

Fast, Carina. 2001. *Berätta! Inspiration och teknik*. Stockholm: Natur & Kultur. 134 s. ISBN: 9127722902

Gustavsson., Per & Thomasson, Mikael. 2015. *Värdefulla sagor*. Stockholm: Natur & Kultur. 132 s. ISBN: 9789127442009

Henricsson, Ola. 2022. "Som att hålla tiden i sin hand": didaktiskt perspektiv på muntligt berättande. Diss. (sammanfattning) Göteborgs universitet. 132 s. (urval). <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/71439>

Henricsson, Ola & Lundgren, Michael. 2016. *Muntligt berättande i flerspråkiga klassrum*. Lund: Studentlitteratur AB. 179 s. ISBN: 9789144100692

Lwin, Soe-Marlar. 2017. *Narrativity in an institutionalized storytelling performance*. *Storytelling, self, society*. 13(1). 21 s. <https://doi-org.ezproxy.ub.gu.se/10.13110/storselvesoci.13.1.0054> *länk till LNU kommer!*

McManimon, Shannon K. 2018. *Canons and Contestation, Fairy Tales and Trickster Tales*. *Storytelling, Self, Society*, 14(2). 22 s. <https://doi.org/10.13110/storselvesoci.14.2.0212>

Olofsson, Britta. 2015. *Den underbara gäddan*. Stockholm: Lärarförlaget. 153 s. ISBN: 9789198176247

Thomsen, Pia. 2013. *Det berättande barnet*. Lund: Studentlitteratur. 168 s. ISBN: 9789144091501

Zipes, Jack. 2017. *Once upon a time: Changing the world through storytelling*. *Storytelling, Self, Society*, 13(1). 20 s. <https://doi.org/10.13110/storselvesoci.13.1.0033>

Material som tillhandahålls av institutionen. Ca 100 s.

#### **Referenslitteratur**

Gustavsson, Per. 2022. *Lekfulla sagor*. Stockholm: Natur & Kultur. 91 s. ISBN: 91274367059781

Henricsson, Ola. 2011. *Möten med berättande*. Göteborg: B4 press. 109 s. ISBN: 9789186237554

Ärnström, Ulf. 2013. *Varför? Handbok i berättande pedagogik*. Lund: BTJ Förlag. 210 s. ISBN: 9789170187391