



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

1SV140 Inriktning svenska för grundskolan, 90 högskolepoäng
Swedish – directed towards teaching and learning in compulsory school, 90 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Lärarexamen utan behörighet att undervisa i svenska.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande:

- med utvecklade kunskaper och färdigheter kunna stimulera, hjälpa och bedöma elever i grundskolan i deras språkutveckling med hänsyn tagen till elevers sociala och kulturella tillhörighet samt till ålder, kön och etnicitet
- självständigt kunna planera, genomföra, utvärdera och utveckla svenskundervisning för grundskolan i enlighet med aktuella styrdokument
- behärska analysmodeller för de olika texter som eleverna möter i och utanför skolan
- ha erfarenhet av hur elevernas textvärld kan tas som utgångspunkt för språkstimulerande undervisning i skolan
- kunna redogöra för olika teorier om hur barn och ungdomar utvecklar sin språkförmåga samt vilka hinder och möjligheter för fortsatt utveckling som individen kan möta
- ha vidareutvecklat sin förmåga att analysera elevers tal- och skrivförmåga och utifrån en analys föreslå didaktiskt välgrundade undervisningsinsatser som särskilt tar hänsyn till elever med språkliga problem
- ha skaffat sig kunskaper om barn- och ungdomsböcker för elever med olika ålder och läsvana samt insikter i hur man genom tematisk läsning kan gynna elevers läs- och kunskapsutveckling
- vara medveten om olika analysmetoder och deras betydelse för praktiskt litteraturarbete i klassrummet

- ha insikt i svensklärarens uppgifter och möjligheter i dagens skola, i lokalsamhället och i den allmänna kultur- och samhällsdebatten
- ha läst ett antal moderna skönlitterära verk och diskuterat deras förhållande till det samhälle de beskriver och har tillkommit i
- ha kännedom om hur eleverna kan uppmärksammas på språkets utveckling och variation samtidigt som de blir medvetna om etablerade skriftspråksnormer
- ha kunskap om gruppspråk, dialekter, ortnamn och personnamn och ha planerat ett temaarbete kring något av dessa områden
- ha författat en uppsats som uppfyller enklare vetenskapliga krav, med en problemformulering av svensksdidaktisk karaktär, och därefter opponerat på en annan students uppsats.

Innehåll

Delkurs 1. Tala, skriva, läsa (15 hp)

Delkursens syfte är att höja den språkliga medvetenheten hos de studerande. De ska utveckla sina färdigheter i att uttrycka sig ändamålsenligt och korrekt i tal och skrift och samtidigt lära sig att granska eget och andras språkbruk. Delkursen ska också göra de studerande förtrogna med grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi och uppöva deras förmåga att läsa och analysera skönlitterära texter.

I delkursen utvecklar de studerande kunskaper om språkstruktur och språkanalys enligt modern språksyn. De studerande tränas i att tillämpa den grundläggande retorikens principer vid förberedelse och granskning av egen skriftlig och muntlig produktion. Samtidigt introduceras och tillämpas en processororienterad syn på de studerandes skrivande. Under delkursen ska de studerande också tillägna sig relevanta litteraturvetenskapliga termer för analys av skönlitterära texter och tillämpa dessa vid läsning av ett antal klassiska verk.

Under delkursens lopp skall den studerande genom VFU undersöka och i en rapport dokumentera elevers litteraturläsning på olika nivåer i grundskolan.

I delkursen ingår tre moment: litteratur 6 hp, svenska språket 7,5 hp och 1,5 hp verksamhetsförlagd utbildning.

Delkurs 2. Barn- och ungdomslitteratur (15 hp)

Delkursen ger kunskaper om barn- och ungdomslitteraturens historiska förutsättningar och om dess utveckling. De studerande ska också få förståelse för barn- och ungdomslitteraturens kulturella, språkliga och pedagogiska betydelse samt uppöva sin förmåga att förmedla litteratur till barn och stimulera dem till läsning.

Under delkursen läses ett representativt urval av myter och sagor, företrädesvis men inte uteslutande västerländska och nordiska, samt ett stort antal barn- och ungdomsböcker, valda så att de dels belyser olika genrer och idéinnehåll, dels illustrerar anpassning till elevers olika behov och till olika användningsmöjligheter i skolarbetet. Vid föreläsningar presenteras huvuddragen i barn- och ungdomsbokens utveckling, vetenskapliga teorier, den skönlitterära textens betydelse för läsutveckling och i debatten framträdande åsikter om barn- och ungdomslitteratur vad gäller innehåll, läsanpassning och litterär kvalitet. Detta läggs till grund för undersökande och analyserande arbeten i diskussionsgrupper. De studerande ska även få kunskaper om drama som läs- och kunskapsstimulans i klassrumsarbetet.

Under VFU prövar de studerande hur deras läsning av barnlitteratur och fria berättande tas emot av barn i olika konstellationer och vilka möjligheter det finns att bearbeta litteraturen genom samtal och andra uttrycksformer.

I delkursen ingår tre moment: litteratur 10,5 hp, drama 1,5 hp och 3 hp verksamhetsförlagd utbildning.

Delkurs 3. Läs- och skrivutveckling i det mångkulturella

klassrummet (15 hp)

I delkursen utvecklar de studerande kunskaper om barns läs- och skrivutveckling under de tidiga skolåren. De studerande ska få en teoretisk bakgrund till och didaktiska kunskaper om olika metoder för läs- och skrivinlärning. Delkursen ska också ge en orientering i frågor som rör undervisning av elever med annat modersmål än svenska samt främja de studerandes förmåga att verka i det flerkulturella klassrummet.

I delkursen läggs stor vikt vid diskussioner om och kritiskt prövande av teorier, metoder och läromedel för en läs- och skrivutvecklande undervisning. Genom analyser av texter av och för elever på olika språkutvecklingsnivåer ska de studerande skaffa sig sådana kunskaper att de har förutsättning att i grundskolan genomföra en språkstimulerande undervisning med individuellt anpassade krav.

Under den verksamhetsförlagda delen av utbildningen kartlägger de studerande ett läs- och skrivutvecklingsförlopp hos några barn med olika språkliga förutsättningar. Samtidigt undersöks hur skolan under de tidiga skolåren tar till vara de olika kulturer och kulturella uttrycksmedel som barnen har med sig från sina hemmiljöer.

I delkursen ingår tre moment: svenska språket 9 hp, svenska som andraspråk 3 hp och 3 hp verksamhetsförlagd utbildning.

Delkurs 4. Texter i vardagen (15 hp)

I delkursen skaffar sig de studerande sådana insikter och färdigheter att de kan arbeta med olika slag av texter i undervisning i grundskolans senare år. Med texter avses i huvudsak texter som skoleleven möter i sin vardag. Litterära texter, icke-litterära texter samt medie- och IT-samhällets specifika texttyper blir föremål för analys och tolkning. Också samtalstexter behandlas. Olika analysverktyg introduceras. De studerandes egna skrivande uppmärksammas i ett skrivprocessorienterat perspektiv.

Under delkursen behandlas ett antal olika texttyper som elever förväntas möta i olika sammanhang i och utanför skolan. I samband med behandlingen av texterna introduceras successivt språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga begrepp och analysverktyg som är nödvändiga för förståelsen av de behandlade texternas uppbyggnad. Vid arbetet betonas de funktionella aspekterna. Kursen innehåller en översikt över det moderna mediesamhällets texttyper. Både litterära texter, som ungdomsböcker, kategoriböcker, vuxenlitteratur, modern svensk roman etc., och icke-litterära texter, som tv-serier, musikvideor, radioprogram, tidningstexter, internetkommunikation, läromedel etc., tas upp.

I de litterära texterna fokuseras på kompositionsprinciper och berättartekniska grundfrågor. De icke-litterära texternas framställningsformer ägnas speciellt intresse. I samtalstexterna diskuteras metoder i anslutning till analys av ungdomars samtalsspråk, klassrumssamtal och mediesamtal. I samband med läsning av någon roman kan den eventuellt jämföras med en filmatiserad version. Slutligen behandlas lärobokstexter ur stilistiska och innehållsliga aspekter.

Under delkursens lopp skall den studerande pröva de vunna insikterna och färdigheterna i en undervisningskontext genom VFU med handledning. I delkursen ingår tre moment: litteratur 6 hp, svenska språket 6 hp och verksamhetsförlagd utbildning 3 hp.

Delkurs 5. Barns och ungdomars språkutveckling – möjligheter och svårigheter (7,5 hp)

I delkursen tillägnar de studerande sig modeller och metoder för språkutvecklande undervisning i grundskolans senare år, där hänsyn tas till elevers olika utvecklingsmöjligheter. Delkursen uppmärksammar också de studerande på det omgivande språksamhällets normer och krav och de problem som kan uppstå när olika språkkulturer möts.

Under delkursens gång ska de studerande genom VFU vara knutna till en högstadielklass där de genom intervjuer och avlyssning ska försöka kartlägga elevernas olika språktillhörigheter vad beträffar kön, socialgrupp, dialekt, kultur och grupp samt beskriva några karaktäristiska drag i dessa språktillhörigheter. Parallellt därmed undersöker de studerande elevtexter och diskuterar hur man med olika analysmetoder kan bedöma elevers skrivfärdighet och föreslå lämpliga åtgärder för det fortsatta skrivarbetet i klassrummet.

I delkursen ingår två moment: svenska språket 6 hp och verksamhetsförlagd utbildning 1,5 hp.

Delkurs 6. Skönlitteratur och temaarbeten (7,5 hp)

I delkursen stiftar de studerande bekantskap med ungdomsbokens genrer. De skaffar sig insikter och färdigheter i att diskutera, analysera och tolka litterära ungdomstexter och att använda dessa i ett kunskapssammanhang. De studerande ska också tillägna sig en förmåga att analysera elevers läsprofil och olika stadier i läsutvecklingen.

Under delkursen studeras ungdomsbokens historia under framför allt 1900-talet. Olika genrer inom ungdomslitteraturen läses men även viss vuxenlitteratur som passar för grundskolans senare år.

Texter analyseras ur både ett pedagogiskt och ett textinriktat perspektiv. Studenterna ska bli medvetna om sambandet mellan praktiskt litteraturarbete i klassen och analysmetoder. Olika teorier om sätt att använda skönlitteratur som kunskapskälla diskuteras. Begreppet tematisk undervisning, som bygger på ett tvärvetenskapligt synsätt, poängteras. Kunskapssökande processer diskuteras. Begreppet tematisk undervisning behandlas också med utgångspunkt i egna undervisningserfarenheter.

Under VFU undersöks elevers tolkning av litterära texter. Dessutom utprövas modeller för hur man kan analysera elevers läsande och för hur man kan hjälpa elever att gå vidare i deras läsutveckling.

I delkursen ingår två moment: litteratur 6 hp och verksamhetsförlagd utbildning 1,5 hp.

Delkurs 7a. Språk, litteratur och samhälle (7,5 hp)

Delkursen läses endast av dem som inte läser delkurs 7b. Den tydliggör svensklärarens uppdrag i skola och samhälle. Vidare ger delkursen en orientering om skönlitteraturens plats i samhället och om språkvård och språkpolitik.

Delkursen innehåller läsning av några moderna skönlitterära texter och analys och tolkning av dessa i ett samhälleligt perspektiv. Vidare behandlar kursen äldre och nutida språkbruk och språknormer och deras inbördes relationer. Svenska språkets framtid i en alltmer internationell värld belyses. Delkursen tar också upp frågor om språkets och litteraturens identitetsskapande betydelse liksom även dialekters, ortnamns och personnamns betydelse för regional och lokal identitet.

I den verksamhetsförlagda delen av utbildningen undersöker de studerande hur man på olika sätt kan intressera grundskoleelever i år 6–9 för undersökningar om språkets sociala och regionala variation samt om bruk av personnamn och ortnamn i ett historiskt och modernt perspektiv.

I delkursen ingår tre moment: litteratur 3 hp, svenska språket 3 hp och verksamhetsförlagd utbildning 1,5 hp.

Delkurs 7b. Uppsats (15 hp)

Delkursen läses endast av dem som inte läser delkurs 7a och 8. Den ger de studerande erfarenhet av eget vetenskapligt arbete med didaktisk inriktning. Den ger de studerande inblick i hur en vetenskaplig uppsats planeras och skrivs på basis av ett insamlat empiriskt material och relevant litteratur.

De studerande ska under handledning på distans författa en uppsats som rör ett begränsat problem med tydlig anknytning till svenskundervisning i grundskolan. Vidare ska de studerande delta aktivt i seminarier, försvara sin uppsats och opponera på någon kurskamrats arbete.

I delkursen ingår två moment: uppsats och seminarium 13,5 hp och verksamhetsförlagd utbildning 1,5 hp.

Delkurs 8. Uppsats (7,5 hp)

Delkursen läses endast av dem som läst delkurs 7a. Den ger de studerande erfarenhet av eget vetenskapligt arbete med didaktisk inriktning. Den ger de studerande inblick i hur en kortare vetenskaplig uppsats planeras och skrivs på basis av ett insamlat empiriskt material och relevant litteratur.

De studerande ska under handledning på distans författa en kort uppsats som rör ett begränsat problem med tydlig anknytning till svenskundervisning i grundskolan. Vidare ska de studerande delta aktivt i seminarier, försvara sin uppsats och opponera på någon kurskamrats arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen sker huvudsakligen på distans. Inför kursens olika avsnitt presenterar kursledaren preciserade läsanvisningar, studieuppgifter och redovisningsmodeller. Lösningar till arbetsuppgifter kan behandlas kollektivt i basgruppskonferenser och kommenteras av kursledaren. Arbetsuppgifter kan också vara individuella och lösningar skickas till kursledaren för bedömning. Deltagande i uppsatsseminarier är obligatoriskt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Vid betygsättning av den verksamhetsförlagda utbildningen och momentet drama används betygen Underkänd eller Godkänd.

För slutbetyget Väl godkänd krävs att delmoment om minst 45 högskolepoäng är väl godkända.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga prov och redovisningar av obligatoriska uppgifter. Både individuella redovisningar och gruppredovisningar förekommer. Förmågan att omsätta kunskaper i adekvat handling i förhållande till elever och skolans uppdrag provas.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1. Tala, skriva, läsa (15 hp)

Backlund, B. 1997. *Med tanke på talet – om förberett tal: vetenskapen, hantverket och konsten*. Studentlitteratur. 228 s.

Bergsten, S. & Elleström, L. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 60(234) s.

Elleström, L. 1999. *Lyrikanalys, en introduktion*. Studentlitteratur. 170 s.

Holmberg, C-G. & Ohlsson, A. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 130 s.

Josefsson, G. 2001. *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*. Studentlitteratur. 195 s.

Josefsson, G. 2003. *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer*. Studentlitteratur. 164 s.

Lagercrantz, O. 1985. *Om konsten att läsa och skriva*. Wahlström & Widstrand. 95 s.

Lindstedt, I. 2002. *Textens hantverk – om retorik och skrivande*. Studentlitteratur. 146 s.

Strömquist, S. 2000. *Skrivboken*. Gleerups. 4:e uppl. 125 (225) s.

Strömquist, S. (red.). 1992. *Tal och samtal*. Studentlitteratur. 125 (200) s.

Stencilmaterial

Skönlitteratur enligt separat litteraturlista. Ca 1 000 s.

Referenslitteratur

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. 2:a utökade uppl. Liber 2000. 207 s.

Delkurs 2. Barn- och ungdomslitteratur (15 hp)

Andersson, M. & Druker, E. (red.) 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s.

Helander, K. 2003. *Barndramatik och barndomdiskurser*. Studentlitteratur. 133 s.

Kjersén-Edman, L. 2002. *Barn- och ungdomsböcker genom tiderna*. N&K. 227 s.

Kåreland, L. 2001. *Möte med barnboken: linjer och utveckling i svensk barn- och ungdomslitteratur*. N&K. 160 s.

Nettervik, I. 2002 el. tidigare. *I barnbokens värld*. Gleerup. 280 s.

Nikolajeva, M. 2000. *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur. 270 s.

Nikolajeva, M. 1998. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 201 s.

Stencilmaterial

Barn- och ungdomslitteratur enligt separat litteraturlista. Ca 1 500 s.

Delkurs 3. Läs- och skrivutveckling i det mångkulturella klassrummet (15 hp)

Allard, B., Rudqvist, M. & Sundblad, B. 2001. *Nya LUS-boken*. Bonniers. 176 s.

Alleklef, B & Lindvall, L. 2000. *Listiga räven, läsinlärning genom skönlitteratur*. En bok för alla. 75 s.

Att undervisa elever med Svenska som andraspråk – ett referensmaterial. Skolverket 1999. 103 s.

Axelsson, M. (red.). 1999. *Tvåspråkiga barn och skolframgång – mångfalden som resurs*. Rinkeby Språkforskningsinstitut. 151 s.

Bjar, L. & Liberg, C. (red.). 2003. *Barn utvecklar sitt språk*. Studentlitteratur. 290 s.

Björk, M. & Liberg, C. 1996. *Vägar in i skriftspråket*. Natur & Kultur. 159 s.

Fickla, avloppsrör och stjärnprickig: om små barns språkvärld. En bok för alla, 2002. 94 s.

Josephson, O., Melin, L. & Oliv, T. 1990. *Elevtext. Analyser av skoluppsatser från åk 1 till åk 9*. Studentlitteratur. 100 (185) s.

Ladberg, G. 2000. *Skolans språk och barnets*. Studentlitteratur. 230 s.

Skolverket. 2008. *Nya språket lyfter. Diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1–5. Lärarhandledning*. 86 s.

Skolverket. 2008. *Språket på väg. Ett diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans åk 6–9, del 1 och 2*. 73 s.

Sandqvist, C. & Teleman, U. (red.) 1989. *Språkutveckling under skoltiden*. Studentlitteratur s. 7–78, 159–275. 200 s.

Delkurs 4. Texter i vardagen (15 hp)

Andersson, L.G. 1999. "Mediekritik och mediepedagogik", I: *Skolan och de kulturella Förändringarna*, red. Lars Gustaf Andersson m. fl. Studentlitteratur. 13 s.

Andersson, L.G. & Hedling, E. 1999. *Filmanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 105 s.

Danielsson, M. & Axelsson, L. 2007. *Ungdomars användning av nya medier. Ung kommunikation*. Växjö universitet. Lärarutbildningsnämndens rapportserie 2/2007. 50 s. www.vxu.se/lub/organisation/rapport207.pdf

Hellspång, L. & Ledin, P. 1997. *Vägar genom texten*. Studentlitteratur. 300 s.

Holmberg, C-G. & Ohlsson, A. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 130 s.

Kotsinas, U-B. 2004, tredje upplagan. *Ungdomsspråk*. Hallgren & Fallgren. 184 s.

Landgren, B. 1998. "Vad är en litterär text?", I: *Litteraturvetenskap – en inledning*, red. Staffan Bergsten. Studentlitteratur. 14 s.

Palm, A. 1998. "Att tolka texten", I: *Litteraturvetenskap – en inledning*, red. Staffan Bergsten. Studentlitteratur. 15 s.

Strömquist, S. 2000. *Skrivboken*. Gleerups. 4:e uppl. 100 (225) s.

Strömquist, S. (red.). 1992. *Tal och samtal*. Studentlitteratur. 75 (200) s.

Strömquist, S. (red.). 1999. *Läroboksspråk. Om språk och layout i svenska läroböcker*. Hallgren & Fallgren. 196 s.

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. Senaste upplagan..

Thavenius, J. 1999. "Skriftkultur och mediekultur", I: *Svenskämnets historia*, red. Jan Thavenius. Studentlitteratur. 13 s.

Ungar & medier 2008: fakta om barns och ungas användning och upplevelser av medier. 2008. Medierådet, www.medieradet.se/Bestall--Ladda-ned/Produkter/Ungar--Medier-2008/ 88 s.

Skönlitteratur enligt överenskommelse samt aktuella texter för analys. Ca 1 500 s.

Delkurs 5. Barns och ungdomars språkutveckling – möjligheter och svårigheter (7,5 hp)

Ask, S. 2004. Vad ska vi göra med Markus? Intermedialitet i postmodern elevtext. I: Ask, Sofia (red.), *Det meningsfulla ordet är det mänskliga medvetandets mikrokosmos*. Svenskläraryrskriftens årsskrift. Stockholm: Natur och Kultur. 12 s.

Bergman, P., Sjökvist, L., Bülow, K. & Ljung, B. 2001. *Två flugor i en smäll. Att lära på sitt andraspråk*. Stockholm. 109 s.

Bellander, T. 2008. "halloo babe... tack såå mkt för ditt mess!" Om ungdomars skrivande inom olika kommunikativa verksamhetstyper. I: Ellvin, M. & Holmblom, L. (red.), *Ungdomskulturer – äger eller suger? Möjliga möten inom svenskämnet*. Svenskläraryrskriftens årsskrift 2008:39-51. 13 s.

Dysthe, O. 1996. *Det flerstämmiga klassrummet*. Studentlitteratur. 247 s.

Gunnarsdotter Grönberg, A. 2008. "Aktiva Anna och Sport-Stefan. Dialekt och livsstil – exemplet Alingsås. I: Ellvin, M. & Holmblom, L. (red.), *Ungdomskulturer – äger eller suger? Möjliga möten inom svenskämnet*. Svenskläraryrskriftens årsskrift 2008:53–68. 15 s.

Josephson, O., m.fl. 1990. *Elevtext*. Studentlitteratur. 185 s.

Palmér, A. & Östlund-Stjärnegårdh, E. 2005. *Bedömning av elevtext. En modell för analys*. Natur och kultur. 170 s.

Sandqvist, C. & Teleman, U. (red.). 1989. *Språkutveckling under skoltiden*. Studentlitteratur, s. 15–37, 95–184, 197–216. 130 s. (urval).

Skrivbanken. www.skrivbanken.se

Delkurs 6. Skönlitteratur och temarbeten (7,5 hp)

Chambers, A. 1998. *Böcker inom oss: om boksamtal*. Rabén & Sjögren. 170 s.

Lundqvist, U. 1995. *Läsa, tolka, förstå: litteraturpedagogiska modeller*. A & W. 160 s.

Lundqvist, U. 1994. *Tradition och förnyelse. Svensk ungdomsbok från sextiotial till nittiotial*. Rabén & Sjögren. 293 s.

Malmgren, L-G. 1996. *Svenskundervisning i grundskolan*. Studentlitteratur. 170 s.

Malmgren, L-G. & Nilsson, J. 1993. *Litteraturläsning som lek och allvar*. Studentlitteratur. 256 s.

Molloy, G. 1996. *Reflekterande läsning och skrivning*. Studentlitteratur. 293 s.

Nilsson, J. 1997. *Tematisk undervisning*. Studentlitteratur. 222 s.

Wegedal Wallin, P. 1997. *Litterat? Så klart! Eller? Om tonåringars läsning*. Lärarhögskolan Malmö. 50 s.

Stencilmaterial. 100 s.

Skönlitteratur samt texter för analys enligt överenskommelse med undervisande lärare

Delkurs 7a. Språk, litteratur och samhälle (7,5 hp)

Einarsson, J. 2009. *Språksociologi*. Studentlitteratur. 400 s.

Hultinger, E.-S. & Wallentin, C. (red.). 1996. *Den mångkulturella skolan*. Studentlitteratur. 306 s.

Josephson, O. 2004. "Från du-reform till sms. Svenskan 1970-2004." I: "Ju". *Ifrågasatta självklarheter: om svenskan, engelskan och alla andra språk i Sverige*. Norstedts. 60 s.

Lindström, F. 2002. *Jordens smartaste ord. Språkliga gåtor och mänskligt tänk*. Albert Bonniers Förlag. 259 s.

Persson, M. (red.). 2000. *Populärkulturen och skolan*. Studentlitteratur. 225 s.

Skönlitteratur enligt överenskommelse med undervisande lärare. Ca 600 s.

Referenslitteratur

Brylla, E. 2006. *Förnamn i Sverige: kortfattat namnlexikon*. Liber.

Eriksson, L. 2001. "Absolutist, anpassare eller avståndstagare? – om gymnasieelevers attityder till dialekt". *Svenskläraren* 4/2001.

Pamp, B. 1976 el. senare. *Ortnamnen i Sverige*. Lund: Gleerups.

Pettersson, G. 1996. *Svenska språket under sjuhundra år*. Studentlitteratur, s. 178–225.

Wahlberg, M. (red.). 2003. *Svenskt ortnamnslexikon*. Språk- och folkminnesinstitutet och Institutionen för nordiska språk vid Uppsala universitet.

Webbplatser

Dialekter på nätet swedia.ling.gu.se

Ortnamn www.sofi.se/1641

Språk- och folkminnesinstitutet www.sofi.se/service

Svenska förnamn www.svenskanamn.se

Delkurs 7b. Uppsats (15 hp)

Jarrick, A. & Josephson, O. 1996 eller tidigare upplaga. *Från tanke till text: en språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Studentlitteratur. 133 s.

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. Liber 2000. 216 s.

Referenslitteratur

Hedman, Th. 1999. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*. Studentlitteratur.

Delkurs 8. Uppsats (7,5 hp)

Jarrick, A. & Josephson, O. 1996 eller tidigare upplaga. *Från tanke till text: en språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*. Studentlitteratur. 133 s.

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. Liber 2000. 216 s.

Referenslitteratur

Hedman, Th. 1999. *Informationssökning för samhällsvetare och humanister*.
Studentlitteratur.