



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

1SS215 Svenska som andraspråk - Litteraturdidaktik I, 7,5
högskolepoäng

1SS215 Swedish as a Second Language - Literature teaching I, 7.5
credits

Huvudområde

Svenska som andraspråk

Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-12-17

Senast reviderad 2023-04-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar i kurslitteraturen

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Mål

Litteraturdidaktik, 7,5 hp

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- tolka och diskutera skönlitterära texter ur olika litterära genrer, problematisera begreppet litterär genre och presentera grundläggande genre teori,
- redogöra för innebörden av litterär kompetens för flerspråkiga elever i relation till styrdokument,
- motivera val av litterära texter anpassat till flerspråkiga elevers språkfärdighetsnivå och progression,
- redogöra för skillnader mellan att undervisa om, i och genom litteratur,
- diskutera och problematisera skönlitteratur utifrån begreppen socioekonomisk status, genus och etnicitet,
- tillämpa grundläggande ämnesrelaterad teori och terminologi på

litteraturredaktiska frågeställningar.

Innehåll

Litteraturredaktik, 7,5 hp

Kursen behandlar skönlitteratur och dess funktioner och villkor, historiskt och i vår samtid. Kursen ger en grundläggande orientering i litteraturanalys, litterär genreteori och teoretiska perspektiv på mötet mellan text och flerspråkiga läsare. Den lästa litteraturen diskuteras i förhållande till socioekonomisk status, genus- och etnicitetsperspektiv. Litteraturens plats i dagens undervisning behandlas utifrån litteraturredaktisk forskning. Stor vikt läggs också vid att synliggöra möjligheter och skillnader mellan att undervisa om, i och genom litteratur.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar samt obligatoriska gruppdiskussioner och seminarieövningar som nätbaserad deltidskurs med stöd av webbaserad lärplattform utan obligatoriska träffar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter (1,5 hp) och hemtentamen (6,0 hp).

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Delkurs 5 inom 1SS200 och 1SSÄ04, 7,5 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Vetenskaplig litteratur

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.). 2017. *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur*. Lund: Studentlitteratur. s. 127–144, 181–197, 251–264. 46 s. ISBN: 978-91-4411181-0

Bergman, Lotta. 2014. ”Textval i en global värld”. I: Boglind, Ann, Holmberg, Per & Nordenstam, Anna. (red.) *Mötesplatser – texter för svenskämnet*. Lund: Studentlitteratur. s. 245–264. 19 s. ISBN: 978-91-4407780-2

Heith, Anne. 2006. *Texter – medier – kontexter: introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet*. Lund: Studentlitteratur. 150 s. ISBN: 978-91-44-04515-3

Ingemansson, Mary. 2020. *Lärande genom skönlitteratur. Djupläsning, förståelse, kunskap*. I urval (ca 50 s). Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-13617-2

Langer, A. Judith. 2005. *Litterära föreställningsvärldar. Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos. 190 s. ISBN: 978-91-71-73226-8

Molloy, Gunilla. 2011. *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-05937-2

Nordenstam, Anna & Olin-Scheller, Christina. 2022. *Lättläst: Bokmarknad, ungdomslitteratur, skola*. I urval (ca 50 s.). Möklinta: Gidlunds förlag. ISBN 978-91-78-44499-1

Nordenstam, Anna. 2020. Litteraturdidaktik. I Schottenius Cullberg, Sigrid. Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan. (red.). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. s. 69–88. (20 s.) ISBN 978-91-44-13625-7

Artiklar tillkommer som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

Skönlitteratur

Asaad, Arkan. *Stjärnlösa nätter*. Valfri utgåva.

Laestadius, Ann-Helen. *SMS från Soppero*. Valfri utgåva

Moberg, Vilhelm. *Utvandrarna*. Valfri utgåva.

Söderberg, Hjalmar. *Pälsen*. (Tillhandahålles av institutionen.)

Söderberg, Hjalmar. *Pälsen*. Lättläst. Vilja förlag. 16 s.

Tranströmer, Tomas. *Några dikter*. (Tillhandahålles av institutionen.)

Skönlitteratur tillkommer i form av två romaner som väljs i samråd med läraren samt noveller som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Lars Ellerström. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur. 234 s. ISBN: 978-91-44-04255-8