



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för svenska språket

1SS215 Svenska som andraspråk - Litteraturdidaktik I, 7,5  
högskolepoäng

Swedish as a Second Language - Literature teaching I, 7.5 credits

### Huvudområde

Svenska som andraspråk

### Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2019-12-17.

Reviderad 2026-04-09. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

### Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- tolka och diskutera skönlitterära texter ur olika litterära genrer, problematisera begreppet litterär genre och presentera grundläggande genre teori,
- redogöra för innebörden av litterär kompetens för flerspråkiga elever i relation till styrdokument,
- motivera val av litterära texter anpassat till flerspråkiga elevers

- språkfärdighetsnivå och progression,
- redogöra för skillnader mellan att undervisa om, i och genom litteratur,
  - diskutera och problematisera skönlitteratur utifrån begreppen socioekonomisk status, genus och etnicitet,
  - tillämpa grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp och ämnesrelaterad teori vid egen analys av skönlitterära texter.

## Innehåll

Kursen behandlar skönlitteratur och dess funktioner och villkor, historiskt och i vår samtid. Kursen ger en grundläggande orientering i litteraturanalys, litterär genreteori och teoretiska perspektiv på mötet mellan text och flerspråkiga läsare. Den lästa litteraturen diskuteras i förhållande till socioekonomisk status, genus- och etnicitetsperspektiv. Litteraturens plats i dagens undervisning behandlas utifrån litteraturdidaktisk forskning. Stor vikt läggs också vid att synliggöra möjligheter och skillnader mellan att undervisa om, i och genom litteratur.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar samt obligatoriska gruppdiskussioner och seminarieövningar som nätbaserad deltidskurs med stöd av webbaserad lärplattform utan obligatoriska träffar.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom inlämningsuppgift 1 (1,5 hp, U/G), inlämningsuppgift 2 (1,5 hp, U/G) och hemtentamen (4,5 hp, U/G/VG).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

Delkurs 5, (7,5 hp) inom 1SS200 Svenska som andraspråk, fortsättningskurs, 30,0 hp och 1SSÄ04 Svenska som andraspråk II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30,0 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

*Vetenskaplig litteratur*

Bergman, Lotta, Bringéus, Eva & Economou, Catarina. 2021. Teoretiska utgångspunkter och centrala begrepp. I: Bergman, Lotta, Bringéus, Eva & Economou, Catarina. 2021. Litteraturundervisning och kulturella möten. Lund: Studentlitteratur. s. 17-35.

De los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. 2023. Intersektionalitet - Kritiska reflektioner över (o)jämlighets landskap. Andra upplagan. Stockholm: Liber. s. 11–21.

Economou, C. 2021. Skönlitteratur i skolämnet svenska som andraspråk – lärar- och elevperspektiv på urval. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 26(4). s. 100-119. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Economou, C., & Bringéus, E. 2024. Shared Reading i skolan – läsning på andra villkor? I Ahlin, L., Askund, J., Dahl, C., Freij, M., Magnusson, P., & Smedberg Bondesson, A. (Red.). *Litteraturdidaktik och känslor: Litteraturdidaktisk nätverkskonferens 2021*. Stockholm University Press. s. 137–158. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Edvardsson, J. 2025. *Boksamtal som pedagogisk resurs i undervisningen*. I Olofsson, M., Aldèn, K., & Wiksten, M. (Red.). *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen*. Liber. Kapitel 5. s. 76-90. ISBN: 9789147156788

Heith, A. 2006. *Texter – medier – kontexter: introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet*. Studentlitteratur. s. 187-215.

Johansson, M. 2016. Litterär förståelse och begreppsanvändning. Skolverket. Modul: Perspektiv på litteraturundervisning. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Lim Falk, M., Riad, T., Bröijersén, I., & Vestlund, Å. 2025. *Skönlitteratur från dag 1*. I Olofsson, M., Aldèn, K., & Wiksten, M. (Red.). *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen*. Liber. Kapitel 13. s. 190-207.

Lindholm, A., Walldén, R., & Winlund, A. 2025. *Att främja litterär förståelse och språkutveckling – en dubbel uppgift i svenska som andraspråk*. I Olofsson, M., Aldèn, K., & Wiksten, M. (Red.). *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen*. Liber. Kapitel 3. s. 48-61.

Molloy, G. 2011. *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar, ca 80s.). ISBN: 9789144059372

Mossberg, I. 2020. Att kliva in i språkliga och gestaltade föreställningsvärldar. Skolverket. Modul: *Lässtrategier för skönlitteratur. Del 1, moment A*. Tillhandahålles av institutionen.

Mossberg Schüllerqvist, I. (2020). Att kliva in i språkliga och gestaltande föreställningsvärldar. Skolverket. Modul: *Lässtrategier för skönlitteratur*. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Nordenstam, A., & Olin-Scheller, C. 2018. Lättläst - en demokratifråga. I *Utbildning och Demokrati*, 27(3). s. 35-52. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Nordman, C. 2025. *Flerspråkighet som resurs för utveckling av läsförståelse*. I Olofsson, M., Aldèn, K., & Wiksten, M. (Red.). *Skönlitteratur i andraspråksundervisningen*. Liber. Kapitel 8. s. 120-135.

Skolverket. Senaste upplagorna av styrdokument för grundskolan, gymnasieskolan och vuxenutbildningen, svenska som andraspråk. Tillgängliga på <https://www.skolverket.se>

Wiklund, I., & Landmark, D. (2013). Andraspråksperspektiv på litteraturundervisning. I: Olofsson, M. (Red.). *Symposium 2012. Lärarrollen i svenska som andraspråk*. Stockholms universitets förlag. s. 142-151. Tillhandahålles av institutionen som PDF.

Litteratur tillkommer, ca 200 s.

#### *Skönlitteratur*

Asaad, Arkan. *Stjärnlösa nätter*. Valfri utgåva.

Dagerman, Stig. 1949. *Att döda ett barn*. Litteraturbanken. (Tillhandahålles av institutionen som pdf)

Dagerman, Stig & Dömstedt, Tomas. 2025. *Att döda ett barn*. Lättläst. Lund: Vilja förlag. Valfri utgåva. (Kan lånas som e-bok på många folkbibliotek.)

Kafka, F. 1915. *Förvandlingen*. Valfri utgåva.

Lagerlöf, Selma. 1914. *Kejsarn av Portugallien*. Valfri utgåva.

Av institutionen tillhandahållen litteratur tillkommer (ca 80 s.).

Två romaner och två lättlästa verk kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.

Lyrik och noveller tillkommer som tillhandahålles av institutionen (ca 50 s)