



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för svenska språket

1SS117 Svenska som andraspråk - Fonetik och fonologi ur ett andraspråksperspektiv, 7,5 högskolepoäng

Swedish as a second language - Phonetics and Phonology from a Second Language Perspective, 7.5 credits

### Huvudområde

Svenska som andraspråk

### Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2019-12-17.

Reviderad 2026-03-11. Revidering av mål, examination, moduluppsättning och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

***Fonetik och fonologi ur ett andraspråksperspektiv, 7,5 hp***

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. redogöra för fonetikens och fonologins grunder,
2. redogöra för svenskans ljudstruktur och prosodi i såväl ett kontrastivt perspektiv

- som ett inlärningsperspektiv,
3. analysera och beskriva andraspråkinlärares uttal,
  4. planera uttalsundervisning utifrån grundläggande didaktiska principer.

## Innehåll

### ***Fonetik och fonologi ur ett andraspråksperspektiv, 7,5 hp***

I delkursen ges de studerande möjlighet att utveckla grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i allmän fonetik samt i andraspråksfonologi. Huvudvikten läggs vid de svenska språkljudens produktion och beskrivning. Svenskans fonologi och prosodi jämförs med andra språk i syfte att lyfta fram likheter och skillnader mellan olika språk. Speciella svårigheter i svenskans uttal lyfts fram och diskuteras i ett didaktiskt perspektiv.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar samt synkrona eller asynkrona gruppdiskussioner och seminarieövningar med stöd av webbaserad lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl godkänd ska provmoment motsvarande 6 högskolepoäng ha betyget Väl godkänd.

Bedömningsgrunder för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. I samtliga examinationer ställs krav på funktionell och i huvudsak korrekt muntlig och skriftlig språkbehandling.

Kursen examineras genom *Fonetikens och fonologins grunder och typologi* (3,0 hp) skriftlig individuell examination (U/G/VG), *Fonetik och fonologi i ett andraspråk* (3,0 hp) skriftlig individuell examination (U/G/VG), *Uttalsdidaktik* (1,5 hp) skriftlig individuell examination (U/G).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

Kursen kan tillgodoräknas som delkurs 2 inom 1SS130.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### ***Fonetik och fonologi ur ett andraspråksperspektiv, 7,5 hp***

Abrahamsson, Niclas. 2013. Fonologiska aspekter på andraspråksinlärning och svenska som andraspråk. I: Hyltenstam, Kenneth & Lindberg, Inger. (red.) *Svenska som andraspråk – i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. s. 85–97. 13 s. ISBN: 978-91-44-07065-0

Ambrazaitis, Gilbert & Tronnier, Mechtild. 2013. Talets Atomer. Kap. 6 i: Johansson, Victoria, Carling, Gerd & Holmer, Arthur m. fl., *Språket, människan och världen: människans språk 1-2*. Lund: Studentlitteratur. 39 s. ISBN: 978-91-44-08339-1

Derwing, Tracey M. & Munro, Murray J. 2015. *Pronunciation Fundamentals. Evidence-based Perspectives for L2 Teaching and Research*. John Benjamins. 208 s. ISBN: 978-90-272-6859-4

Thorén, Bosse. 2023. *Svensk fonetik och uttalsundervisning*. Morfem. 183 s. ISBN 978-91-88419-32-3

Young, Nathan J. 2018. Talrytmens sociala betydelse i det senmoderna Stockholm – Vokaldurationskontrast som ett indexikalt drag. *Nordand – Nordisk tidskrift för andrespråksforskning* 13(1), 41-63. 23 s.

Zetterholm, Elisabeth & Tronnier, Mechtild. 2017. *Perspektiv på svenskt uttal. Fonologi, brytning och didaktik*. Studentlitteratur. 152 s. ISBN 978-91-44-07529-7

Av institutionen tillhandahållet material, ca 100 s.

### **Referenslitteratur**

Blomström, Vendela, & Wennerberg, Jeanna. 2021. *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. 202 s. ISBN: 9789144151045

Bodén, Petra. 2007. ”Rosengårdssvensk” fonetik och fonologi. I: Ekberg, Lena. (red.). *Språket hos ungdomar i en flerspråkig miljö i Malmö. Småskrifter från Nordiska språk vid Lunds universitet. Nr 27*.

Bruce, Gösta. 2010. *Vår fonetiska geografi*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-9144-05053-9

Engstrand, Olle. 2007. *Fonetik light*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-04399-9

Garlén Claes. 1988. *Svenskans fonologi*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 978-91-44-28151-3

Riad, Tomas. 2014. *The phonology of Swedish*. Oxford Linguistics. ISBN: 978-01-9954357-1

Skolverket. Senaste upplagan. *Kursplan för svenska som andraspråk. I läroplan för grundskolan*. Ca 11 s. Tillgänglig på <https://www.skolverket.se/>

Skolverket. Senaste upplagan. *Ämnesplan för svenska som andraspråk. I läroplan för gymnasieskolan*. Ca 11 s. Tillgänglig på <https://www.skolverket.se/>

Skolverket. Senaste upplagorna av styrdokument för vuxenutbildningen, svenska som andraspråk, enligt lärarens anvisningar. Tillgängliga på <https://www.skolverket.se/>

*Svenska skrivregler* utgivna av Svenska språknämnden. 2017. 4:e uppl. Stockholm: Liber. 312 s. ISBN: 978-91-47-11149-7