



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1SP210 Spanska, allmän kurs, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng  
Spanish, General Course, Continuation Course, 30 credits

### Huvudområde

Spanska

### Ämnesgrupp

Spanska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-08-13

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Spanska, allmän kurs 1-30 hp

### Förväntade studieresultat

De studerande förväntas efter avslutad kurs:

- ha utökat och fördjupat sina teoretiska kunskaper i spansk grammatik,
- kunna praktiskt tillämpa spanska grammatikens regler,
- kunna översätta enklare texter från och till spanska,
- ha utökat sitt aktiva ordförråd,
- ha fördjupat sina kunskaper om de spanskspråkiga ländernas kultur och litteratur och kunna se likheter och skillnader mellan dessa och kultur- och litteraturyttringar i Europa,
- ha fördjupad kunskap om ett antal centrala skönlitterära verk från de spanskspråkiga länderna samt kunna analysera och diskutera dessa med hjälp av enklare litteraturteoretiska begrepp.

### Innehåll

-

### *Delkurs 1 Spansk språkvetenskap med tillämpning II 7,5 högskolepoäng*

Delkursen består av följande moment:

#### **Grammatik 5 hp:**

- utökat studium av spansk grammatik samt fördjupad kunskap om skillnader mellan svenska och spanska språket,
- praktisk tillämpning av teoretiska grammatikkunskaper genom analys av grammatiska moment i skönlitteratur och andra texter.

### **Översättning 2,5 hp:**

- praktisk tillämpning av teoretiska grammatikkunskaper genom översättningsövningar från och till spanska.

### **Delkurs 2 Spaniens litteraturhistoria med textläsning 7,5 högskolepoäng**

Delkursen består av följande moment:

#### **Litteraturhistoria 3 hp:**

- genomgång av 1800- och 1900-talens litterära ismer i Europa, främst i Spanien,
- introduktion till Spaniens litteraturhistoria under 1800- och 1900-talen,
- exemplifiering av olika texter från olika epoker och genrer.

#### **Textläsning 3 hp:**

- läsning av ett urval spanska skönlitterära texter.

#### **Språkfärdighet 1,5 hp:**

- träning i att uttrycka sig korrekt på spanska i tal och skrift.

### **Delkurs 3 Spanskamerikas litteraturhistoria med textläsning 7,5 högskolepoäng**

Delkursen består av följande moment:

#### **Litteraturhistoria 3 hp:**

- genomgång av 1800- och 1900-talens litterära strömningar i Europa i jämförelse med Spanskamerika,
- introduktion till de spanskamerikanska ländernas litteraturhistoria från mitten av 1800-talet fram till dagens litteratur,
- belysning av andra kulturella uttryck inom länderna,
- diskussion om förutsättningarna för mäns och kvinnors delaktighet i ländernas kultur- och litteraturliv,
- läsning av ett urval skönlitterära texter från olika epoker och genrer,
- fördjupning i t.ex. ett skönlitterärt verk, ett författarskap eller en epok.

#### **Textläsning 3 hp:**

- läsning av ett urval spanskamerikanska skönlitterära texter.

#### **Språkfärdighet 1,5 hp:**

- träning i att uttrycka sig korrekt på spanska i tal och skrift.

### **Delkurs 4 Introduktion till den spanskspråkiga världens kultur 7,5 högskolepoäng**

Delkursen består av följande moment:

- fördjupning i några aspekter av den spanskspråkiga världens olika kulturer,
- ökad kännedom om kulturella uttryck som utmärker dagens Spanien och Spanskamerika,
- jämförelse mellan aktuella kulturella mönster i några av de spanskspråkiga länderna och svenska kulturella särdrag,
- identifiering och analys av kulturella särdrag i skönlitteratur och sakprosa samt film, musik och bild,
- författande av en längre skriven text som tränar de studerande dels i processkrivning, dels i ett vetenskapligt förhållningssätt

## **Undervisningsformer**

Undervisningen sker främst via First Class men även andra IKT-verktyg såsom Screencorder kan komma att användas. Deltagarna är indelade i mindre basgrupper och interaktion sker fortlöpande med lärarna och den egna basgruppen. Tre till fyra obligatoriska träffar i Växjö per termin.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Fortlöpande redovisning sker genom aktivt deltagande i arbetet med individuella och gemensamma skriftliga uppgifter på FC, där kamratrespons och annan interaktion inom basgrupperna ingår.

Delkurs 1, 2 och 3 examineras också genom skriftliga prov och i delkurs 4 ingår ett längre skriftligt arbete. Inslag av redovisningar med hjälp av IKT-verktyg kan förekomma.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

### Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Spansk språkvetenskap med tillämpning II 7,5 hp***

Falk, Johan & Sjölin, Kerstin  
*Modern spansk grammatik, Övningsbok 1* (Almqvist & Wiksell, 1998)  
53 s.

Falk, Johan & Sjölin, Kerstin  
*Modern spansk grammatik, Övningsbok 2* (Almqvist & Wiksell, 1999)  
86 s.

Fant, Lars, Hermerén, Ingrid & Österberg, Rakel  
*Bonniers spanska grammatik* (Bonniers, 2004)  
352 s.

Florby, Gunilla & Fält, Gunnar  
*Grammatiskt ABC* (Scripta, 1994)  
67 s.

Material som tillhandahålls av institutionen  
ca 100 s.

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Spaniens litteraturhistoria med textläsning 7,5 hp***

García López, José  
*Historia de la literatura española* (Vicens-Vivens, 1982)  
ca 250 s. (urval)

García Lorca, Federico  
*Bodas de sangre* (Cátedra, Madrid, 1998)  
176 s.

Novellkompendium. Tillhandahålls av institutionen.  
ca 100 s.

Unamuno, Miguel de  
*Niebla* (Cátedra, 1988)  
304 s.

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Spanskamerikas litteraturhistoria med textläsning 7,5 hp***

Esteban, Ángel  
*Literatura hispanoamericana. Introducción y antología de textos* (Ed. Comares, Granada, 2003)  
ca 300 s. (urval)

Esquivel, Laura  
*Como agua para chocolate* (Cal y Arena, 1989 eller annan utgåva)  
173 s.

Fuentes, Carlos  
*La muerte de Artemio Cruz* (Fondo de Cultura Económica, México, 1962)  
316 s.

Serrano, Marcela  
*Nuestra señora de la Soledad* (Alfaguara, 1999)  
247 s.

eller

Vargas Llosa, Mario  
*¿Quién mató a Palomino Molero?* (Peisa, Lima, 1996)  
196 s.

***Litteraturförteckning Delkurs 4 - Introduktion till den spanskspråkiga världens kultur 7,5 hp***

Enkvist, I. & Gonzáles Ortega, N.  
*Encuentros y choques culturales* (Natur och Kultur, 1997)  
128 s.

Lindo, E.  
*Manolito Gafotas*. (Alfaguara, 2001)  
137 s.

Llamazares, J.  
*El cielo de Madrid*. (Punto de lectura, 2006)  
256 s.

Antologi  
*Penélope sale de Ítaca* (Asunción, 2005) Säljs av institutionen.  
277 s.

Material som tillhandahålls av institutionen  
ca 50 s.