



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1SP120 Spanska - inriktning mot undervisning och lärande I, 30 högskolepoäng

Spanish - teaching and learning orientation I, 30 credits

### Huvudområde

Spanska

### Ämnesgrupp

Spanska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-18

Senast reviderad 2018-05-16 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Spanska C-språk kurs B/steg 3 (Områdesbehörighet 2/A2).

## Mål

### Gemensamma förväntade studieresultat.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- uttrycka sig muntligt och skriftligt med språkfärdigheter motsvarande i stort sett B2-nivå i spanska enligt den europeiska referensramen för språk,
- göra självständiga och kritiska bedömningar,
- självständigt urskilja, formulera och lösa problem,
- självständigt urskilja och redogöra för grundläggande drag i Spaniens litteratur och kultur,
- självständigt urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik,
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

### Delkurs 1. Spansk grammatik I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för allmän grammatisk terminologi,
- tillämpa och redogöra för spansk grammatiks grundläggande regler.

### **Delkurs 2. Muntlig kommunikation I, 5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kommunicera muntligt på spanska på ett nyanserat sätt i olika kommunikativa sammanhang

### **Delkurs 3. Skriftlig kommunikation I, 5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kommunicera skriftlig på spanska på ett nyanserat sätt i olika kommunikativa sammanhang.

### **Delkurs 4. Spaniens litteratur I, 5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt analysera och diskutera Spaniens skönlitterära texter och dess historiska, sociala och kulturella kontexter, huvudsakligen från 1800-talet och framåt,
- redogöra för Spaniens litteratur i dess historiska, sociala och kulturella kontexter.

### **Delkurs 5. Didaktik I, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för nya rön inom språkinlärning, inlärningsstrategier och didaktik,
- självständigt utvärdera, reflektera och analysera didaktik utifrån kunskapssyn och språksyn,
- koppla moderna språkinlärningsteorier till olika undervisningssituationer,
- diskutera och kritiskt analysera bedömning och betygsättning av elevers kunskaper i spanska

## **Innehåll**

### **Kursinnehåll för hela kursen.**

Kursen syftet är att studenten ska utveckla den kommunikativa språkfärdigheten i spanska (muntliga och skriftliga) med målet att uppnå B2 nivå enligt EU:s ramverk, befästa kunskaper om spansk grammatik och genom självständig sökning av information träna upp sin språkförmåga och kulturkompetens, samt utveckla en grundläggande språk, litteraturvetenskaplig och didaktisk medvetenhet.

### **Delkurs 1. Spansk grammatik I, 7,5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- kursen börjar med en introduktion till allmän grammatik på svenska och ett diagnostiskt test,
- repetition av tidigare språkkunskaper genom några lektioner i mindre grupper, förlagd till terminens första vecka med textläsning, muntlig språkfärdighetsträning, hörförståelse samt enklare grammatikövningar,
- repetition av den allmänna grammatikens grundbegrepp och terminologi,
- ingående studium av spansk verbböjning,
- studium av spansk grammatik samt fördjupad kunskap om skillnader mellan

svenska och spanska språket

## **Delkurs 2. Muntlig kommunikation I, 5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- förståelse och muntlig redogörelse av olika typer av muntliga texter om den spansktalande världen,
- muntliga presentationer individuellt och i grupp,
- diskussion och analys av muntliga texter
- träning av uttal.

## **Delkurs 3. Skriftlig kommunikation I, 5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- förståelse av olika typer av skriftliga texter om den spansktalande världen,
- författande av skriftliga arbeten som tränar de studerande i processkrivande.

## **Delkurs 4. Spaniens litteratur I, 5 hp**

Delkursen består av följande moment:

- introduktion till delar av Spaniens litteraturhistoria, från 1800-talet och framåt
- läsning av ett urval kortare skönlitterära texter från olika epoker och genrer
- introduktion till enklare litteraturanalytiska begrepp
- inhämtande av ny vokabulär genom de lästa texterna

## **Delkurs 5. Didaktik I, 7,5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- en populärvetenskaplig presentation av den didaktik- och språkinlärningsforskning som bedrivs i andra moderna språk,
- överblick över dagens språkundervisning ur ett historiskt perspektiv,
- behandling av en förändrad kunskapssyn och utvecklingen av undervisningen ur ett historiskt och internationellt perspektiv,
- diskussion av språkspecifika didaktiska frågeställningar,
- bedömning och betygsättning av elevers kunskaper i spanska,
- IKT riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav

Moment som på schemat har markerats som seminarium är obligatoriska.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, enskilt och i grupp, samt genom handledning.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd krävs detta betyg på 22,5 hp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Delkurs 1 examineras genom skriftlig salstentamen. För godkänt resultat krävs ett godkänt verbtest som görs under lektionstid.

Delkurs 2 examineras genom muntliga redovisningar.  
Delkurs 3 examineras genom skriftliga uppgifter samt en skriftlig salstentamen.  
Delkurs 4 examineras genom muntliga och/eller skriftliga uppgifter samt en skriftlig salstentamen.  
Delkurs 5 examineras genom muntliga och/eller skriftliga uppgifter samt en skriftlig salstentamen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Delkurs 1. Spansk grammatik I, 7,5 hp

Florby, Gunilla & Erik Fält. Senaste upplagan. *Grammatiskt ABC. Grammatiska termer och begrepp för effektiva språkstudier*. Uppsala: Scripta textproduktion. 72 s.

Falk, Johan & Sjölin, Kerstin. *Modern spansk grammatik, Övningsbok 1*. Almqvist & Wiksell, 1998 eller senare upplaga, 53 s.

Falk, Johan & Sjölin, Kerstin. *Modern spansk grammatik, Övningsbok 2*. Almqvist & Wiksell, 1999 eller senare upplaga, 86 s.

Fant, Lars, Hermerén, Ingrid & Österberg, Rakel. *Bonniers spanska grammatik*. Bonniers, 2004 eller senare upplaga, 352 s.

Florby, Gunilla & Fält, Gunnar. *Grammatiskt ABC*. Scripta, 1994 eller senare upplaga, 67 s.

Material som tillhandahålles av institutionen, ca 123 s.

I början av terminen väljer läraren i samråd med studenterna ytterligare cirka 300 sidor utifrån referenslitteraturen till den här delkursen.

#### Referenslitteratur (ej obligatorisk)

Aragones, Luis y Palencia, Ramón. *Gramática de uso del español. Teoría y práctica con solucionario. A1-A2*. SM ELE, 2007 eller senare upplaga.

Aragones, Luis y Palencia, Ramón. *Gramática de uso del español. Teoría y práctica con solucionario. B1-B2*. SM ELE, 2007 eller senare upplaga.

Aragones, Luis y Palencia, Ramón. *Gramática de uso del español. Teoría y práctica con solucionario. C1-C2*. SM ELE, 2007 eller senare upplaga.

Gómez Torrego, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Ediciones SM, Madrid, 2010 eller senare upplaga.

Gómez Torrego, Leonardo. *Ortografía de uso del español actual*. Ediciones SM, Madrid, 2010 eller senare upplaga.

Hernández, Guillermo. *Gramática fácil*. SGEL, 2006 eller senare upplaga

Hernández, Guillermo. *Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje*. SGEL, 2006 eller senare upplaga

Jacobi, Claudia; Melone, Enrique; Menon, Lorena. *Gramática en contexto. Curso de gramática para comunicar*. EDELSA, Madrid, 2011 eller senare upplaga.

Real Academia Española, Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática de la lengua española: Manual* (eBook). S-L-U. ESPASA LIBROS, 2016 eller senare upplaga. ISBN: 9788467046984

Real Academia Española, Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática de la lengua española: Manual* (på papper). S-L-U. ESPASA LIBROS, 2010 eller senare upplaga. ISBN: 9788467032819. 75 sidor

Real Academia Española, Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática básica de la lengua española: Manual* (på papper). S-L-U. ESPASA LIBROS, 2011 eller senare upplaga. ISBN: 9788467034714. 364 sidor

Real Academia Española, Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática básica de la lengua española: Manual* (eBook). S-L-U. ESPASA LIBROS, 2016 eller senare upplaga. ISBN: 9788467046991

Real Academia Española, Asociación de Academias Americanas. *Nueva gramática básica de la lengua española* (på papper). S-L-U. ESPASA LIBROS, 2009 eller senare upplaga. ISBN: 9788467032079. 4032 sidor.

Vargas, Patricia y Peñailillo, María Isabel. *Lecciones fundamentales de Morfosintaxis del español*. Ediciones Universitarias, Valparaíso, Chile, 2011 eller senare upplaga.

### **Delkurs 2. Muntlig kommunikation I, 5 hp**

Audiovisuellt material om den spansktalande världen. Materialet tillhandahålls av institutionen och väljs i samråd med kursansvarig lärare, ca 15 timmar.

### **Delkurs 3. Skriftlig kommunikation I, 5 hp**

Skriftligt material om den spansktalande världen. Litteratur väljs i samråd med kursansvarig lärare, ca 500 s.

### **Delkurs 4. Spaniens litteratur I, 5 hp**

Aldecoa, Josefina. *Historia de una maestra*. Punto de lectura, Madrid, 2007 eller annan utgåva, 237 s.

Díaz, Felipe. *La literatura española en 100 preguntas*. Nowtilus, 2016 eller senare upplaga. Urval ca 100 s. (eBook)

Fernán-Gómez, Fernando. *Las bicicletas son para el verano*. Espasa-Calpe, 1984 eller annan utgåva, 208 s.

García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba*. Cátedra, Madrid, 1989 eller annan utgåva, 208 s.

Ocasar, José Luis. *Literatura española contemporánea*. Edinumen, 1997 eller senare upplaga. 176 s.

Puértolas, Soledad. *Historia de un abrigo*. Anagrama, Barcelona, 2005 eller annan upplaga, 237s.

Textantologi, artiklar och annat material som tillhandahålls av institutionen, ca 100 s.

### **Referenslitteratur (ej obligatorisk)**

Estebanez, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial, 2016 eller senare upplaga.

García López, José. *Historia de la literatura española*. Vicens-Vivens, 2009 eller senare upplaga.

Mainer, José-Carlos. *Historia mínima de la literatura española*. Turner, 2014 eller senare upplaga. (eBook)

Marchese, Angelo & Forradellas, Joaquín. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel, Barcelona, 1986 eller senare upplaga.

### **Delkurs 5. Didaktik I, 7,5 hp**

Tornberg, Ulrika, Malmkvist, Anita, Valfridsson, Ingela, *Språkdiraktiska perspektiv*, Stockholm, Liber, senaste upplagan, 192 s.

Tornberg, Ulrika, *Språkdiraktik*, 4:e uppl Malmö, Gleerup, 2009 eller senare upplaga, 248 s.

Fernández Fraile, María Eugenia & Suso López, Javier, *La didáctica de la lengua extranjera*. Comares, senaste upplagan, 200 s. i urval.

Kompendium innehållande styrdokumentet som tillhandahålles av institutionen ca 30 s.

I början av terminen väljer läraren i samråd med studenterna ytterligare cirka 300 sidor utifrån referenslitteraturen till den här delkursen.

### **Referenslitteratur (ej obligatorisk)**

Ferm, Rolf & Malmberg, Per(red.). *Språkboken. En antologi om språkundervisning och språkinläring*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling.

Malmberg, Per (red.). *I huvudet på en elev. Projektet STRIMS. Strategier vid inläring av moderna språk*. Stockholm: Bonnier Utbildning, 2000 eller senare upplaga.

Sánchez, Aquilino. *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años*. Madrid: SGEL, 2009 eller senare upplaga.

Sánchez Lobato, J. & Santos Gargallo, I. (red.). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL, 2004 eller senare upplaga.

Ellis, Rod. *La adquisición de segundas lenguas en un contexto de enseñanza. Análisis de las investigaciones existentes*. Redele, 2005.  
( [www.educacion.es/redele/Biblioteca2006/Ellis.shtml](http://www.educacion.es/redele/Biblioteca2006/Ellis.shtml) )

Littau, Karin. Teorías de la lectura. *Libros, cuerpos y bibliomanía*. Ediciones Manantial, 2008 eller senare upplaga.

López, Amando y Encabo, Eduardo. *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Octaedro, 2002 eller senare upplaga.

López Valero, Amando. *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Editorial Síntesis, 2013 eller senare upplaga.

Martin Vega, Rosa. *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial Síntesis, 2009 eller senare upplaga.

Muñoz, Carmen (red.). *Segundas lenguas: adquisición en el aula*. Barcelona: Editorial Ariel, 2000 eller senare upplaga

Palacios, Ignacio M. (dir.). *Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Madrid: EnClave-ELE. 2007 eller senare upplaga