



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för statsvetenskap

1SK139 Kulturpolitik och förvaltning, 15 högskolepoäng

Cultural Politics and Public Administration, 15 credits

Huvudområde

Statsvetenskap

Ämnesgrupp

Statsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2010-05-12

Senast reviderad 2013-06-18 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Reviderad litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter den första delkursen förväntas studenten kunna:

- Redogöra för den offentliga förvaltningens roll i det politiska systemet, dess organisation och funktion.
- Kritiskt diskutera olika begrepp och perspektiv som är användbara för att studera förvaltning och förvaltningspolitik.
- Redogöra för och förstå klassiska frågor som skillnader mellan förvaltning och politik åt och problem som kan uppstå vid förvaltningens genomförande av beslut.
- Förstå och förklara varför studier av förvaltning är beroende av ett förändringsperspektiv och jämförelser mellan Sverige och andra länder.

Efter den andra delkursen förväntas studenten kunna:

- Översiktligt beskriva och diskutera svensk kulturpolitikens idéhistoria, inriktning och förändring.
- Använda olika analysverktyg för att kritiskt kunna granska svensk kulturpolitisk praktik.
- Självständigt avgränsa, utforma och författa ett projektbaserat arbete med anknytning till aktuell kulturpolitisk praktik och organisering.

Innehåll

Kursen ingår i Kulturredarprogrammet och har två olika delkurser med inriktning mot förvaltning och kulturpolitik.

Delkurs 1 Komparativ förvaltning 7,5 högskolepoäng

Kursen inleds med en översikt av det svenska politiska systemet i allmänhet som fungerar som bakgrund till det fortsatta studiet. Därefter kommer vi att gå djupare in på den offentliga förvaltningens övergripande organisation på olika nivåer samt förvaltningens position i det politiska systemet. Vi kommer även att studera den svenska förvaltningen i ett jämförande perspektiv med särskild tonvikt vid den Europeiska unionen.

Delkurs 2 Kulturpolitikens retorik och praktik 7,5 högskolepoäng

Kursen behandlar kulturpolitikens idéhistoria, inriktning och praktik i ett kritiskt perspektiv, framförallt vad gäller svenska förhållanden, men också med ett internationellt inslag. Kursens problematiseringar konkretiseras genom de studerandes projektarbeten kring aktuella kulturpolitiska frågor. Projektarbetet seminariebehandlas med utsedda opponenter. Under kursen ges handledning.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, grupparbeten och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Bedömningen av de studerandes prestationer sker genom skriftliga och/eller muntliga prov/eller inlämningsuppgifter.

Kursvärdering

Efter kursen genomförs en muntlig eller skriftlig utvärdering. Resultatet återkopplas till studenterna.

Övrigt

Kursen ingår i och är obligatorisk för Programmet för kulturredarskap

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Komparativ förvaltning 7,5 hp

Delkurs 1

Montin, Stig (Senaste upplagan) *Moderna kommuner*. Liber. Malmö.

Norén Bretzer, Ylva (2010) *Sveriges politiska system*. Studentlitteratur. Lund.

Rothstein, Bo (Senaste upplagan) *Politik som organisation*. Förvaltningspolitikens grundproblem. Stockholm: SNS förlag. 250s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturpolitikens retorik och praktik 7,5 hp

Delkurs 2

Elam, Ingrid (red.) (2012) *Konstnären och kulturnäringarna*. Konstnärsnämnden. Finns tillgänglig på Konstnärsnämndens webbsida. 80s.

Frenander, Anders (red.) (2011) *Arkitekter på armlängds avstånd? Att studera kulturpolitik*. Bibliotekshögskolan i Borås. Valfrid 150s.

Karlsson, David (2010). *En kulturutredning: pengar, konst och politik*. Glänta produktion. Karlshamn. 250s.

Lindeborg, Lisbeth och Lindkvist, Lars (red.) (2010). *Kulturens kraft för regional utveckling*. SNS förlag.

Florida, Richard (2006). *Den kreativa klassens framväxt*. Daidalos. Stockholm. 446 s.