



## Kursplan

Ekonomihögskolan

Institutionen för marknadsföring och turismvetenskap

1RV042 Juridik för kulturledare, 7,5 högskolepoäng

1RV042 Law in the Field of Culture, 7.5 credits

### Huvudområde

Rättsvetenskap

### Ämnesgrupp

Juridik och rättsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2016-03-23

Senast reviderad 2022-12-05 av Ekonomihögskolan. Ändrad institutionstillhörighet.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

## Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- identifiera och klassificera de grundläggande begreppen i den svenska rättsordningen samt dess uppbyggnad, regelkomplex jämte begrepp samt rättskällor
- redogöra för hur man identifierar och löser juridiska frågeställningar genom användandet av olika rättskällor
- identifiera det eller de av följande rättsområden som en given problemställning hänför sig till: avtalsrätt, immaterialrätt, associationsrätt, arbetsrätt och grundläggande principer i offentlig rätt
- särskilja och känna igen grunddragen inom avtalsrätt, immaterialrätt, associationsrätt, offentlig rätt och arbetsrätt
- identifiera, analysera och lösa praktiskt inriktade problemställningar inom de angivna rättsområdena
- identifiera och tillämpa andra relevanta rättsområden av betydelse för konstvärlden

## Innehåll

Kursen utgår från de utmaningar och möjligheter rättssystemet innebär för kulturledare och är särskilt anpassat för målgruppen. Kursen inleds med en genomgång av juridisk metod samt en introduktion till EU-rätten. Kursen fortsätter med en genomgång av associationsrätt, avtalsrätt, offentlig rätt och arbetsrätt. Kursens tyngdpunkt kommer att ligga på immaterialrätten, då immateriella resurser utgör en allt större del av den värdeskapande processen i kulturvärlden. Immaterialrätt är bland annat upphovs-, mönster-, varumärkes- och firmarätt. Kursen behandlar även de marknadsrättsliga regler som berör kulturvärlden. Andra frågor som kommer att tas upp på kursen är yttrandefrihet och konst som utgör brott.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar samt seminarieövningar. Obligatoriska moment framgår av schemat.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examinationen sker genom skriftlig tentamen, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga framträdanden.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Efter varje ordinarie examinationstillfälle följer minst en förnyad examination i nära anslutning till den tidpunkt resultatet av den ordinarie examinationen meddelats. Vid skriftlig tentamen ges minst fem tillfällen att tentera för den kursplan till vilken studenten antagits. Vanligtvis ges tre tillfällen per läsår. Studenter som fått underkänt på rapporter kan komplettera efter examinatorns anvisningar för att uppnå godkänt resultat.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras skriftligt till studenten senast i samband med kursstart.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen överlappar 1RV053 med 7,5 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Hemström, C. *Bolag – Föreningar – Stiftelser, En introduktion*. Stockholm. Norstedts Juridik. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor.

Malmström, Å. & Agrell, A., *Civilrätt*. Malmö. Liber AB. Senaste upplagan. Cirka 415 sidor.

Papadopoulou, F. & Skarp B. (2017). *Juridikens Nycklar: introduktion till rättsliga*

*sammanhang, metoder och verktyg*. Stockholm. Wolters Kluwer. 287 sidor.

Renman Claesson, K. & Wainikka, C. *Konstjuridik*. Norstedts Juridik. Senaste upplagan. Cirka 330 sidor.

Wennersten, U. & Maunsbach, U. *Grundläggande immaterialrätt*. Gleerups förlag. Senaste upplagan. Cirka 200 sidor.

En av följande lagsamlingar, senaste upplagan:

- Svensk Lag, Iustus förlag, Uppsala, cirka 1 400 sidor.
- Sveriges Rikes Lag, Norstedts Juridik, Stockholm, cirka 3 500 sidor.
- Sveriges lag, Fakta Informationsförlag, Stockholm, cirka 3 500 sidor.