



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Ekonomihögskolan

1RV018 Juridik för kulturledare, 15 högskolepoäng
Law in the Field of Culture, 15 credits

Huvudområde

Rättsvetenskap

Ämnesgrupp

Juridik och rättsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Ekonomihögskolan 2009-12-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Studenten ska inom efter avslutad kurs

- Visa grundläggande kunskap om den svenska rättsordningens uppbyggnad, dess regler och begrepp samt rättskällor
- Uppvisa förståelse för hur man identifierar och löser juridiska frågeställningar genom an-vändandet av olika rättskällor
- Ha grundläggande kännedom om den rättsliga skillnaden emellan att bedriva verksamhet i pri-vat och offentlig regi och därmed kunna redo-göra för skillnaden mellan civilrättsliga och of-fentligrättsliga frågeställningar
- Ha inhämtat grundläggande kunskaper inom av-talsrätt, immaterialrätt och arbetsrätt
- Kunna genomföra jämställdhets- och mång-faldsanalyser av rättsliga problem på kultur-ledarområdet

Innehåll

Kursen inleds med en grundläggande genomgång av EG-rätt och juridisk metod. Därefter presenteras en översikt av rätts-liga skillnader mellan att bedriva verksamhet i privat och offentlig regi. Kursen behandlar också allmänna avtalsrätts-liga frågor som avtalsslut och avtals giltighet liksom frågor anknutna till olika avtalstyper som köp, tjänst, offentlig upp-handling, licensavtal och anställningsavtal. Dessutom gås immateriella

rättigheter som upphovsrätt, varumärkesrätt och mönsterskydd igenom och belyses ur ett nationellt och internationellt perspektiv. Slutligen behandlar kursen fundamentala arbetsrättsliga frågeställningar ur ett kulturledar-perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen ges i form av föreläsningar, roll- och/rättegångsspel samt seminarieövningar

Examinationen sker dels genom en skriftlig tentamen, dels skriftliga inlämningsuppgifter dels också muntliga framträdanden.

Betygssättning sker med något av betygen Väl Godkänd (80%-100%), Godkänd (60%-79%) eller Underkänd (0%-59%).

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För kursen som helhet ges något av betygen: väl godkänd, godkänd, underkänd samt A-F enligt ECTS betygsskala. Grunden för betyg avgörs av hur väl studenten har uppfyllt de förväntade studieresultaten.

För studerande, som ej blivit godkända vid ordinarie tentamenstillfälle, erbjuds möjlighet till

omtentamen i regel 5-8 veckor efter ordinarie provtillfälle. Vid skriftlig tentamen ges totalt minst fem tillfällen per delkurs att tentera för den kursplan till vilken studenten antagits. Vanligtvis ges 3 tillfällen per läsår.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle eller på annat sätt som kursansvarig finner lämpligt.

Andra typer av kursutvärderingar, exempelvis löpande under kursens gång eller samtal med

studenterna förekommer och uppmuntras i syfte att säkerställa kontinuerlig kvalitetsutveckling

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Agell & Malmström *Civilrätt*, Liber ekonomi, senaste upplagan. Sidor:200

Ekonomihögskolans Studiematerial, Sidor: Ca 300

Göransson H *Introduktion till arbetsrätten*, senaste upplagan, Norstedts Juridik. Sidor: 125

Hydén Håkan *Rättsregler*, senaste upplagan, Studentlitteratur AB. Sidor: 130

Wennersten, U Maunsbach, U *Grundläggande immaterialrätt*, Gleerups förlag, senaste upplagan Sidor: 202

Schömer, Eva *Jämställdhetens dilemman i Mer än bara kvinnor och män*. Sidor: 28

Mulinari Diana m.fl *Feministiska perspektiv på genus*, Sidor: 89-117, senaste upplagan, Studentlitteratur

LagtextSveriges Rikes Lag (Norstedts blå) eller Svensk Lag (Iustus gröna) eller Sveriges Lagar (Thomsen Faktas röda)

Referenslitteratur:

Levin, M *Lärobok i immaterialrätt; upphovsrätt, patenträtt, mönsterrätt, känneteckenrätt i Sverige, EU och internationellt*, Norstedts juridik, senaste upplagan, Sidor: 576