



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1RK010 Mytologins värld. En religionshistorisk introduktion., 7,5
högskolepoäng

World of Mythology. A religio-historical introduction., 7.5 credits

Huvudområde

Religionsvetenskap

Ämnesgrupp

Religionsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-08-10.

Reviderad 2026-02-10. Uppdatering av förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- identifiera en myt och inhämta kunskap om dess historiska och rituella sammanhang
- översiktligt diskutera begreppet myt i relation till olika religioner och olika forskningstraditioner
- analysera en myt enligt grundläggande strukturalistisk och ideologikritisk metod

- resonera om mytologiernas förhållande till historisk utveckling

Innehåll

Kursen ger en handfast introduktion till hur analyser av myter utförs inom det humanistiska ämnet religionshistoria. Kursen är upplagd runt övningar i att tolka såväl antika som moderna myter. Exempel på myter och mytiska material hämtas från olika medier (bilder, texter, filmer, musik, tecknade serier, etc.). Olika teorier för att tolka myter berörs men huvudspåret innebär träning i att identifiera och historiskt kontextualisera myter, att analysera dem utifrån strukturalistisk och ideologiskritisk metod samt att slutligen förklara dem utifrån funktionalistisk och sociologisk teoribildning.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, gruppövningar, "blended learning" och seminarier. I de fall kursen ges på distans utgår studiebesöken och undervisningsformerna anpassas till kommunikation via lärplattformar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom aktivt deltagande, inlämningsuppgifter under kursens gång samt en slutredovisning. För betyget godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Mytologi

Arvidsson, Stefan. 2007. *Draksjukan. Mytiska fantasier hos Tolkien, Wagner och de Vries*. Nordic Academic Press.

Bibeln. Se www.bibeln.se

Enuma elish. Det babylonska skapelseeposet. 2005. Övers. av Ola Wikander. Wahlström och Widstrand.

Homer, *Illiaden*. 2000. Övers. av Ingvar Björkeson. Natur och kultur.

King Arthur. 2004. Film av Antoine Fuqua.

Troja. 2004. Film av Wolfgang Petersen.

Wagner, Richard. Librettot (d.v.s. texten) till *Der Ring des Nibelungen*. Många tyska utgåvor finns (till exempel med kommentarer av Herbert Huber från 1988), men det går bra att använda utgåvor på andra språk. Den senaste översättningen till svenska är gjord av Sven Lenninger. Äldre svenska översättningar fungerar också.

Kompendium med källmaterial och artiklar