



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap

Institutionen för pedagogik, psykologi och idrottsvetenskap

1PE451 Förskolans digitala värld, 15 högskolepoäng

1PE451 Digital aspects of pre-schooling, 15 credits

Huvudområde

Pedagogik

Ämnesgrupp

Pedagogik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Institutionen för pedagogik, psykologi och idrottsvetenskap 2011-11-07
Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Godkänd på kurserna AUO 1-4 (Styrdokument och lärande, Lärarrollen utifrån de ungas perspektiv, En skola för alla och Interkulturella perspektiv på hållbar utveckling), Inriktning Förskolans/Förskoleklassens arbetssätt 30hp samt all hittillsvarande VFU i programmet.

Mål

Kursen syftar till att lyfta fram villkor för lärande, kommunikation och möten i digital pedagogisk praktik med utgångspunkt i förskolans uppdrag.

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- exemplifiera hur barns deltagande i digitala världar påverkar deras meningsskapande och vilka konsekvenser detta får för förskollärarens arbete,
- använda teorier om barns språkutveckling i förskolans arbete med digitala medier vid såväl planering, genomförande som uppföljning av den pedagogiska verksamheten, motivera olika representationsformer som kommunikativa redskap,
- koppla begrepp som genus, klass och identitet till förskolans arbete med digitala medier och visa på konsekvenser av begreppens betydelse för barns framtida möjlighet att delta i samhällslivet,

- förklara skillnaden mellan ett instrumentellt- respektive ett meningsorienterat perspektiv på digitala medier,
- argumentera för olika former av digitalt stöd i den pedagogiska verksamheten i dialog med kolleger, arbetsgivare, hemmen och teknisk supportpersonal,
- använda samtida teknik för sin planering, kompetensutveckling och som bearbetande verktyg i arbetet med förskolans uppdrag.

Innehåll

Kursen erbjuder en orientering om barns digitala världar, teoretiska verktyg för lärande och digitala medier samt grundläggande tekniskt handhavande fördelat över två teman. Kursinnehållet behandlar också villkor för kreativa och kommunikativa processer i förskolan och problematiserar en instrumentell tekniksyn i sammanhanget.

A Barns meningsskapande och kommunikativa förmåga, 10 hp

Momentet har ett barnperspektiv på digitala medier och diskuterar hur vårt eget förhållningssätt påverkar vårt möte med barn som medlemmar i digitala barndomsmiljöer. Momentet diskuterar också kulturbegreppet i professionen. En instrumentell tekniksyn ställs mot en meningsorienterad tekniksyn i barnverksamhet. Momentet fokuserar också begreppen literacy och multimodalitet samt om och i så fall under vilka villkor dessa kan användas för att skapa kreativa språkmiljöer. Här introduceras också teoretiska verktyg för att bättre förstå digital barndom utifrån genus, klass och identitetsperspektiv.

B Barnet som producent, 5 hp

Här lyfts begreppet estetiska lärprocesser men nu kopplat till representation och gestaltning med digitala verktyg som innehåller text, ljud, bild och visuell gestaltning. Här tränas också utvärdering och dokumentationsaspekter av digital pedagogisk praktik.

Undervisningsformer

Kursen ges på heltid, distans.

Distansformen samt kursens innehåll kräver en integrering av samtida digital teknik i relation till kursens innehåll, uppgifter och i examinationer. Undervisningen genomförs med hjälp av lärplattform, podcast och e-seminarier samt laborationer med digitala medier där studenten ges möjlighet att utveckla en teknisk kompetens.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kriterier för betyget Väl godkänd anges i studiehandledning. Examinationsformer som används i kursen är huvudsakligen individuella. Kursen avslutas dock med en samarbetsuppgift där praktiska och teoretiska kunskaper skall integreras. Oavsett examinationsform är det den enskildes prestationer som bedöms och betygssätts. För den som ej blivit godkänd vid ett första examinationstillfälle ges möjlighet till förnyad provning.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs kontinuerligt muntligt och/eller skriftligt under kursens gång. Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och arkiveras på institutionen. Resultatet återkopplas till de studenter som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för studenterna nästa gång kursen ges.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barnombudsmannen. (2009). *Kom närmare. Om att överbrygga avståndet mellan barn och vuxna: En rapport från Barnombudsmannen 2009*. Fritzes: Stockholm.
www.barnombudsmannen.se/Adfinity.aspx?pageid=7336. 116 sid.

Buckingham, David. (2006). Is there a digital generation? I David Buckinghams och Rebekah Willets (red) *Digital generations: Children Young People, and New Media*. Lawrence Erlbaum: New Jersey. 13 sid.

Davidsson, Birgitta., Lundh, Anna och Louise Limberg. (2009). Yngre skolbarns informationsökning och pedagogers föreställningar om den goda barndomen. I Hedman, Jenny & Anna Lund (red) *Informationskompetenser: om lärande i informationspraktiker och informationsökning i lärandepraktiker*. Carlssons: Stockholm. 19 sid.

Fagerström, Linda & Nilsson, Maria .(2008). *Genus, medier och masskultur*. Gleerups: Malmö. 170 sid.

Jenkins, Henry .(2006). The war between effect and meaning. I David Buckinghams och Rebekah Willets (red) *Digital generations: Children Young People, and New Media*. Lawrence Erlbaum: New Jersey. 13 sid.

Lewin, Cathy., Somekh. Bridget., & Steadman, Stephen. (2008). *Embedding interactive whiteboards in teaching and learning: The process of change in pedagogic practice*. Education and Information Technologies. Vol 13. sid 291–303. 12 sid.

Lidén, Britt-Marie m.fl. (2006). *Berättarteknik, Linnélektioner – idéhäfte 1*. Skolprojekt Linné/ nationellt resurscentrum för biologi och bioteknik, Uppsala Universitet.39 sid. (www.bioresurs.uu.se/skolprojektlinne)

Persson, Magnus., Thavenius, Jan. (2003). *Skolan och den radikala estetiken*. Rapporter om utbildning. Malmö högskola. Lärarutbildningen. 181 sid.

Seip Tønnessen, Elise. (2008). Multimodalitet, medier och lärande. I Selander & Svärdemo-Åberg (red) *Didaktisk design i digital miljö – nya möjligheter för lärande*. Liber: Stockholm: 17 sid.

Sparman Anna. (2006). *Barns visuella kulturer*. Studentlitteratur: Lund. 161 sid.

Trageton, Arne .(2005). *Att skriva sig till läsning –IKT i förskoleklass och skola*. Liber: Stockholm. 199 sid.

Vestlin, Lena (red) .(2009). *Från Wikis till Mattefilmer: om IKT i skolan*. Lärarförbundet: Stockholm. 143 sid.

Vygotskij, Lev. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos: Göteborg. 110 sid.

Wiklund, Ulla. (2009). *När kulturen knackar på skolans dörr*. Utbildningsradion: Klippan. 108 sid.