



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV702 Musikskapande, 7,5 högskolepoäng

Creating Music, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2014-08-18

Senast reviderad 2016-10-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade undervisningsformer och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkända kurser i 30 hp av de som ingår i Musik- och ljuddesignprogrammet eller motsvarande kunskaper.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- analysera och urskilja särskiljande musikaliska drag i olika genrer,
- redogöra för analysmetoder av inspelningar,
- redogöra för hur musik och rörliga bilder samspelar i ett gemensamt uttryck,
- diskutera och kritiskt granska stil- och genrebegrepp inom populärmusik,
- redogöra för kompositionsmetoder inom populärmusik,
- skriva egna kompositioner och arrangemang utifrån olika kompositionsmetoder.

Innehåll

Kursen har följande innehåll:

- Stil- och genreanalys med avseende på musikaliska parametrar relevanta för populärmusikaliska genrer.
- Genomgång av relevanta analysmetoder av inspelningar.
- Översikt om musik till rörliga bilder.
- Diskussion av egna och andras analyser av utvalda musikaliska verk.
- Skapandeprocessen i olika populärmusikaliska genrer.
- Kompositions- och arrangeringsövningar.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom självständiga studier och ljudprojekt. Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ram är obligatoriska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och klingande redovisningar.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Tillgång till dator, internetuppkoppling och verktyg för musikskapande dvs musikprogram för audio/MIDI samt ljudkort med möjlighet till mikrofoninkoppling krävs.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Blume, Jason. *6 Steps to Songwriting Success: the comprehensive guide to writing and marketing hit songs*, New York Billboard Books (2008), 282s + CD (ISBN 0823084779)

Bryngelsson, Peter / Tillman, Joakim. *Filmmusik: det komponerade miraklet Version 2.0*, Gidlunds (2015), 244s (ISBN 9789178449323)

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*, Prisma (2009), 251s + CD (ISBN 915185290X)

Rooksby, Rikky. *Songwriting Sourcebook*, Backbeat Books (2006), 224s (ISBN 9780879307493)

Ternhag, Gunnar. *Vad är det jag hör?: analys av musikinspelningar*, Bo Ejeby (2009), 78s (ISBN 9789188316509)

Lexikonartiklar på Oxford Music Online

Uppsatser på JSTOR