



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV700 Audioteknologi 2, 7,5 högskolepoäng
Audio Technology 2, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Audioteknologi I eller motsvarande.

Mål

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna:

- ur ett musikvetenskapligt perspektiv redogöra för interaktionen mellan tillgänglig teknik och rådande ljudideal;
- analysera klingande material ur ett produktionstekniskt perspektiv;
- arbeta med mikrofon- och inspelningsteknik på en grundläggande nivå;
- redogöra för mixning av flerkanaligt ljudmaterial på en grundläggande nivå.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Mikrofonteknik - mono/stereo
- Inspelningsteknik - elektriska-/akustiska instrument
- Mixning/Premastring
- Analys av processer som sammanbinder teori och praktik vid ljudproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga och praktiska uppgifter samt inlämning av ljudmaterial med tillhörande dokumentation. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna.

Överlappning

Motsvarar till allra största delen 1MU701 Audioteknologi II. Skillnaden består i att 1MV700 innehåller moment om musikvetenskapliga perspektiv på inspelningsteknik och stilideal.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Clarke, Cook & Leech-Wilkinson. *The Cambridge Companion to Recorded Music*. Cambridge University Press (2009), 380 sidor. ISBN: 9780521684613

Huber, David Miles. *Modern Recording Techniques*. Elsevier Science & Technology (2009), 672 sidor. ISBN: 0240810694

Izhaki, Roey. *Mixing Audio. Concepts, Practices and Tools*. Focal Press (2011), 579 sidor. ISBN: 9780240522227