



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV340 Musikteori III, 7,5 högskolepoäng

Music Theory III, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Musikteori II eller motsvarande kunskaper.

För att kunna tillgodogöra sig kursen krävs ackordkunskap och obehindrad notläsningsförmåga i g-klav. Att även kunna spela ett ackordinstrument och läsa noter i f-klav är önskvärt.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- harmonisera melodier stilriktigt i olika genrer,
- redogöra för typiska skillnader i den harmoniska strukturen mellan visharmonik, jazz-, rock- och popharmonik,
- utföra enklare stämföringsuppgifter utifrån ackordbeteckningar,
- analysera harmoniska händelseförlopp och uttrycka detta i funktionsanalys och steganalys.

Innehåll

I denna kurs studeras och analyseras harmonik, det vill säga ackordmönster och harmoniska sammanhang, utifrån olika genrer. Vi berör frågeställningar som: Vilka ackord hittar man i en jazzlåt? Vilka rundgångar är vanliga i visharmonik?

Förutom att använda traditionella ackordbeteckningar för att uttrycka harmonik kommer vi även att titta på andra sätt att skriva harmonisk analys, t ex genom funktionsanalys och stegteori.

I kursen studeras och praktiseras också olika stämföringstekniker, utifrån de olika genrernas förutsättningar.

Undervisningsformer

Kursen är en distanskurs där studierna i huvudsak sker via e-post och lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examinationen sker genom löpande bedömning av de arbetsuppgifter som lämnas in. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur

Ingelf, Sten. *Jazz- & Popharmonik*. Stockholm: Reuter & Reuter Förlags AB, senaste upplagan, 159 sidor.

Johansson, KG. *Tio nedslag i 1990-talets rockharmonik. En beskrivande undersökning*. Musikhögskolan i Piteå, rapportserie 2000:01. 94 sidor. Pdf tillhandahålles av kursansvarig.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 300 sidor.