



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV134 Musikhistoria med historiografisk inriktning, 7,5
högskolepoäng

1MV134 Music History with Specialisation in Art Music, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-08-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Musikvetenskap I 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera grundläggande drag inom musikhistorisk forskning och historieskrivning med betoning på aktuella musikhistoriska forskningsområden,
- redogöra för, diskutera och tillämpa centrala begrepp inom musikhistorisk teori och metod, med betoning på källkritik och hermeneutik,
- redogöra för och kritiskt granska en utvald musikhistorisk period,
- kritiskt granska olika exempel på musikhistorieskrivning.

Innehåll

Kursen ger en översikt över grundläggande drag inom musikhistorisk forskning och historieskrivning med betoning på aktuella musikhistoriska forskningsområden. Fokus ligger på en grundläggande genomgång av centrala teorier och metoder för tolkning av musikhistorisk forskning med tonvikt på källkritiska och hermeneutiska metoder. Utöver det, ingår det studier av en utvald konstmusikalisk period och studier av

exempel på historieskrivning inom musikhistoria.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter samt seminarieuppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1MV128 Musikhistoria med inriktning mot konstmusik, 7,5 hp.

Övrigt

Kursen kan ingå som delkurs i 1MV153 Musikvetenskap II 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Auner, Joseph och Walter Frisch (senaste upplagan): *Music in the Twentieth and Twenty-First Centuries*, New York: W.W. Norton & Co. Urval om ca 150 sidor.

Frisch, Walter (senaste upplagan): *Music in the Nineteenth Century*, New York, W.W. Norton & Co. Urval om ca 150 sidor.

Gilje, Nils (senaste upplagan): *Hermeneutik som metod: en historisk introduktion*, Göteborg: Daidalos. Urval om ca 20 sidor.

Kjellberg, Erik (senaste upplagan): *Arvet efter Johann Sebastian Bach. En äventyrlig historia*, Möklinta: Gidlunds. Urval om ca 150 sidor.

Svensson, Peter och Alexander Styhre (senaste upplagan): *Kritiskt tänkande och källkritik*, Lund: Studentlitteratur, 100 sidor.

Ytterligare artiklar och arbetsmaterial, 250 sidor. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Musikalier och klingande exempel. Tillhandahålls som spellistor på kursens

lärplattform.