



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV131 Musikalisk formstilistik och musikanalys I, 6 högskolepoäng

Musical Stylistics and Music Analysis I, 6 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera karakteristiska drag i centrala populärmusikaliska genrer,
- på en grundläggande nivå analysera utvalda låtar genom strukturlyssning,
- diskutera grundläggande frågor kring analys av inspelad musik,
- analysera, tolka och bedöma nyskapad populärmusik utifrån ett trendperspektiv.

### Innehåll

Kursen går igenom grundläggande musikaliska element som formtyper, melodi, harmonik, rytm, tempo, sound och text. Kursen innehåller analys och studier av de element som utgör framgångsrika populära låtar. Låtarna analyseras utifrån relevanta kontexter och kompositörernas inspirationskällor och referenser diskuteras. I kursen ingår strukturlyssning och musikanalys. Studenten ökar sin medvetenhet om musikaliska trender i ett historiskt och framtida perspektiv.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ram är obligatoriska.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, musiklyssning.

### Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter och seminarieuppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Everett, Walter. *Expression in Pop-Rock Music. Critical and Analytical Essays*. Routledge. 406 s. Senaste upplagan.

Findeisen, Friedemann. *The Addiction Formula: A Holistic Approach to Writing Captivating, Memorable Hit Songs*. Albino Publishing. 228 s. Senaste upplagan.

Moore, Allan F. *Analyzing popular music*. Cambridge University Press 2003. 284 s. ISBN: 9780521771207.