



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1MV129 Populärmusik, människa och samhälle , 7,5 högskolepoäng
Popular music, people, and society, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-06-04.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- översiktligt redogöra för historiska exempel på västerländsk populärmusik och dess relationer till människor och samhällen,
- förklara om musikens sociala betydelse för människor och hur lyssnare använder musik i sitt identitetsskapande,
- anlägga sociala perspektiv på populärmusiken och dess lyssnare.

Innehåll

Kursen innehåller en historisk översikt över populärmusik i västvärlden i relation till

människan och samhället, analyser av musikens sociala betydelse och dess roll i identitetsskapande, samt sociala perspektiv på populärmusik och lyssnande.

Undervisningsformer

Kursen innefattar självständiga studier över teoretiska moment. Föreläsningar, seminarium, redovisning samt sluttentamen sker över Internet.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom löpande inlämningsuppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
1MV121 Populärmusik, människa, samhälle, 7,5hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Crossley, Nick. *Connecting Sounds: The Social Life of Music*. Manchester: Manchester University Press, senaste upplagan. 224 s.

Kjellander, Eva. *Jag och mitt fanskap: vad musik kan betyda för människor*. Diss. Örebro: Örebro universitet, 2013. Tillgänglig online. 239 s. (i urval, c:a 150 s.)

Ruud, Even. *Musikk og identitet*. Oslo: Universitetsforlaget, senaste upplagan. 300 s. (i urval, c:a 200 s.)

Sanneh, Kelefa. *Major Labels: A History of Popular Music in Seven Genres*. New York, Penguin, senaste upplagan. 476 s. (i urval, c:a 200 s.)

Kompendium ca 50 s. Tillhandahålls i kursrummet.