



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV128 Musikhistoria med inriktning mot konstmusik, 7,5 högskolepoäng

Music history with specialisation in art music, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2020-06-29

Senast reviderad 2021-10-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Musikvetenskap I 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande drag inom musikhistorisk forskning och historieskrivning från mitten av 1800-talet till vår tid,
- diskutera och reflektera kring aktuella musikhistoriska forskningsområden,
- redogöra för, diskutera och tillämpa centrala begrepp inom musikhistorisk teori och metod, med betoning på källkritik och hermeneutik,
- kritiskt granska olika exempel på historieskrivning inom olika textgenrer kring en utvald konstmusikalisk period.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över musikvetenskapsämnets framväxt med särskilt fokus på musikhistorisk forskning,
- översikt över aktuella musikhistoriska forskningsområden,
- grundläggande genomgång av centrala teorier och metoder för musikhistorisk forskning, med särskild vikt på källkritik och hermeneutisk tolkning,
- studier av en utvald konstmusikalisk period med särskilt fokus på tolkning av källmaterial utifrån källkritiska och hermeneutiska metoder.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter samt seminarieuppgifter.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Kursen kan ingå som delkurs i 1MV152 Musikvetenskap II 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Gilje, Nils: *Hermeneutik som metod: en historisk introduktion*, Daidalos, Göteborg, 2020. Utdrag om c.a 20 s.

Hanning, Barbara Russano (senaste upplagan): *Concise history of western music*, New York: Norton. Ett urval om ca 200 s.

Ågren, Maria (senaste upplagan): "Synlighet, vikt, trovärdighet - och självkritik. Några synpunkter på källkritikens roll i dagens historieforskning", *Historisk tidskrift*, 152:2 2005, 14 s.

Kompendium, 100 s, tillhandahålls på kursens lärplattform.

Litteratur om ca 300 sidor, som behandlar den utvalda perioden, väljs i samråd med examinator.

Utdrag ur ett urval musikhistoriska avhandlingar, ca 150 s., väljs i samråd med examinator.

Musikalier och klingande exempel, tillhandahålls som spellistor på kursens lärplattform.