



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV124 Musik och berättande, 7,5 högskolepoäng

1MV124 Music and Narration, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2016-06-23

Senast reviderad 2019-09-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade provmoment och standardformuleringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

### Förkunskaper

Musikvetenskap I, 30 hp, eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för och kritiskt reflektera kring musikanvändning inom olika sceniska genrer, som musikdrama, teater, film och TV,
- jämföra vistraditioner från olika tider och genrer,
- diskutera relevanta teorier, som narratologi, adaption, performativitet och intermediala teorier,
- analysera utvalda exempel ur olika genrer,
- muntligt och skriftligt presentera utvalda analys exempel.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Repertoarstudier inom musikdrama, teater, film och TV, med särskilt fokus på musikanvändning.

- Repertoarstudier inom visgenrer, företrädesvis från 1800-talet fram till idag.
- Analysstudier av valda exempel.
- Studier av relevanta teorier.
- Skriftliga och muntliga presentationsövningar.

## Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftlig tentamen, seminarieuppgifter samt repertoar- och analysuppgifter.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Abbott, H. Porter (2008): *The Cambridge introduction to narrative*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 0521715156. 272 s., ett urval om ca 40 s. läses.

Kalinak, Kathryn (2010): *Film music: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 9780195370874. 143 s.

Rhedin, Marita (2011): *Sjungande berättare: vissång som estradkonst 1900-1970*. Göteborg: Bo Ejeby förlag, 2011. ISBN 978-91-88316-60-8. 285 s.

Till, Nicholas (red.) (2012): *The Cambridge Companion to Opera Studies*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-67169-9. 350 s., ett urval om ca 150 s. läses.

Kompendium, ca 100 s.

Vald litteratur för individuell uppgift i samråd med examinator, ca 200 s.

Klingande exempel, musikalier.