



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV124 Musik och berättande, 7,5 högskolepoäng

Music and Narration, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-06-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Musikvetenskap I, 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för och kritiskt reflektera kring musikanvändning inom olika sceniska genrer, som musikdrama, teater, film och TV,
- jämföra vistraditioner från olika tider och genrer,
- diskutera relevanta teorier, som narratologi, adaption, performativitet och intermediala teorier,
- analysera utvalda exempel ur olika genrer,
- muntligt och skriftligt presentera utvalda analys exempel.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Repertoarstudier inom musikdrama, teater, film och TV, med särskilt fokus på musikanvändning.
- Repertoarstudier inom visgenrer, företrädesvis från 1800-talet fram till idag.
- Analysstudier av valda exempel.
- Studier av relevanta teorier.
- Skriftliga och muntliga presentationsövningar.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftlig tentamen, seminarieuppgifter samt repertoar- och analysuppgifter.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Abbott, H. Porter (2008): *The Cambridge introduction to narrative*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 0521715156. 272 s., ett urval om ca 40 s. läses.

Jansson, Bo G. (2002): *Världen i berättelsen: narratologi och berättarkonst i mediaåldern*. Falun: Högskolan Dalarna, 2002. 172 s.

Kalinak, Kathryn (2010): *Film music: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 9780195370874. 143 s.

Rhedin, Marita (2011): *Sjungande berättare: vissång som estradkonst 1900-1970*. Göteborg: Bo Ejeby förlag, 2011. ISBN 978-91-88316-60-8. 285 s.

Till, Nicholas (red.) (2012): *The Cambridge Companion to Opera Studies*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-0-521-67169-9. 350 s., ett urval om ca 150 s. läses.

Kompendium, ca 80 s.

Vald litteratur för individuell uppgift i samråd med examinator, ca 200 s.

Klingande exempel, musikalier.