



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV123 Musikvetenskapliga forskningsperspektiv - historia och praktik, 7,5 högskolepoäng

Perspectives in musicology research - history and practice, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-06-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Musikvetenskap I 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- Redogöra för grundläggande drag i musikvetenskapens historia från mitten av 1800-talet till vår tid
- Diskutera och reflektera kring aktuella forskningsområden i dagens musikvetenskapliga forskning, med fokus på Norden
- Förklara centrala begrepp inom musikvetenskaplig teori och metod, med betoning på källkritik och hermeneutisk tolkning
- Redogöra för grundläggande drag i musikkritikens och musikjournalistikens historia
- Skriva om musik i några valda stilar, som recension, notis, essä och reportage
- Översiktligt analysera musik i någon vald genre utifrån ett valt perspektiv och därvid tillämpa relevanta musikanalytiska begrepp

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Översikt över musikvetenskapsämnets framväxt
- Översikt över aktuella musikvetenskapliga forskningsområden, med särskild inriktning på nordiska förhållanden

- Grundläggande genomgång av centrala teorier och metoder, med särskild vikt på källkritik, hermeneutisk tolkning och musikanalys
- Musikkritikens och musikjournalistikens historia
- Övningar i att skriva om musik och att genomföra musikanalyser

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Alla uppgifter som ges inom kursens ramar är obligatoriska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, enskilt och i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Kursen kan ingå som delkurs i 1MV100 Musikvetenskap I 30 hp eller 1MV151 Musikvetenskap II 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bent, Ian D. & Pople, Anthony, "Analysis" i Grove Music Online, <http://www.oxfordmusiconline.com>, 53 s.

Kjörup, Sören, Kapitlet "Hermeneutiken" ur Människovetenskaperna. Problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori. ISBN 978-91-44-05412-4, Lund: Studentlitteratur, 2009, 20 s.

Loman, Rikard & Sjöberg, Birthe & Vulovi, Jimmy, Kulturjournalistikens grunder. ISBN 9789144019581. Lund: Studentlitteratur, 2007, 116 s.

Olden-Jørgensen, Sebastian, Til kilderne! : introduktion til historisk kildekritik. ISBN 87-12-03778-8, 1. udg., 2. opl., København : Gad, 2003, 103 s.

Strunk, Oliver & Treitler, Leo (eds.), Source readings in music history. ISBN 0-393-03752-5. New York : Norton, 1998. urval ca 50 s.

Kompendium, 200 s.

Utdrag ur ett urval aktuella avhandlingar, ca 150 s., väljs i samråd med examinator.

Musikalier och klingande exempel.