



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV121 Populärmusik, människa och samhälle, 7,5 högskolepoäng

1MV121 Popular Music, People and Society, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2023-09-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara olika funktioner som musik kan ha för människor,
- beskriva hur olika populärmusikaliska genrer kan kopplas till samhällets utveckling,
- analysera och kritiskt granska olika vetenskapliga texter med fokus på populärmusikens koppling till människa och samhälle.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusik i Europa under 1900-talet med huvudsakligt fokus på kopplingen mellan samhälle och musik,
- introduktion till musiksociologisk forskning med fokus på populärmusik,
- resonemang om identitetsskapande genom och med musik.

## Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över teoretiska moment. Föreläsningar, seminarium, redovisning samt sluttentamen sker över Internet.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Crossley, Nick: *Connecting Sounds: The Social Life of Music*. Manchester: Manchester University Press, senaste upplagan. 224 s.

Kjellander, Eva: *Jag och mitt fanskap: vad musik kan betyda för människor*. Diss. Örebro: Örebro universitet, 2013. ISBN 9789176689172. Tillgänglig online. 239 s. (i urval, c:a 150 s.)

Ruud, Even. *Musikk og identitet*, Oslo: Universitetsforlaget, senaste upplagan. 300 s. (i urval, c:a 200 s.)

Sanneh, Kelefa: *Major Labels: A History of Popular Music in Seven Genres*. New York, Penguin, senaste upplagan. 476 s. (i urval, c:a 200 s.)

Kompendium ca 50 s. Tillhandahålls i kursrummet.