



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV121 Populärmusik, människa och samhälle, 7,5 högskolepoäng

1MV121 Popular Music, People and Society, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2021-11-05 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara olika funktioner som musik kan ha för människor,
- beskriva hur olika populärmusikaliska genrer kan kopplas till samhällets utveckling,
- analysera och kritiskt granska olika vetenskapliga texter med fokus på populärmusikens koppling till människa och samhälle.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusik i Europa under 1900-talet med huvudsakligt fokus på kopplingen mellan samhälle och musik,
- introduktion till musiksociologisk forskning med fokus på populärmusik,
- resonemang om identitetsskapande genom och med musik.

## Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över teoretiska moment. Föreläsningar, seminarium, redovisning samt sluttentamen sker över Internet.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Lilliestam, Lars (2020). *Lyssna på musik: upplevelser, mening, hälsa*, Göteborg: Bo Ejeby förlag, 360 sidor. ISBN 978-91-88316-99-8

Kjellander, Eva (2013). *Jag och mitt fanskap: vad musik kan betyda för människor*. Diss. Örebro: Örebro universitet, 230 sidor. ISBN 9789176689172. Finns tillgänglig online.

Longhurst, Brian. *Popular music and society*, Cambridge: Polity, senaste upplagan, ca 300 sidor.

Ruud, Even. *Musikk og identitet*, Oslo: Universitetsforlaget, senaste upplagan, ca 200 sidor.

Kompendium ca 100 s, finns tillgängligt i kursrummet.