



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV121 Populärmusik, människa och samhälle, 7,5 högskolepoäng
Popular Music, People and Society, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå redogöra för 1900-talets västerländska populärmusik avseende både repertoar och dess stildrag med fokus på 1950-talet och framåt;
- resonera kring hur musik kan kopplas med samhället och människan;
- diskutera musikens sociala och identitetsskapande funktioner.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusik i Europa under 1900talet med huvudsaklig fokus på 1950-talet och framåt
- introduktion till musiksociologisk forskning med fokus på populärmusik
- identitetsskapande genom musik

Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över teoretiska moment. Föreläsningar, seminarium, redovisning samt sluttentamen sker över Internet.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga uppgifter. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bossius, Thomas & Lilliestam, Lars, *Musiken och jag*, Göteborg: Bo Ejeby förlag, senaste upplagan. 334 sidor

Longhurst, Brian, *Popular music and society*, Cambridge: Polity, senaste upplagan. 304 sidor

Ruud, Even, *Musikk og identitet*, Oslo: Universitetsforlaget, senaste upplagan. 224 sidor

Kompendium ca 100 s.