



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV120 Musik i människors liv, 7,5 högskolepoäng  
Music for People, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-12-02

Senast reviderad 2011-04-12. Engelsk översättning

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- redogöra för musik och lärande i ett historiskt perspektiv
- utifrån aktuell forskning redogöra för uppfattningar om musikens betydelse för människor
- diskutera olika sätt att lyssna på musik och redogöra för olika lyssnarstrategier
- redogöra för musikanvändning ur ett livsperspektiv
- visa kunskap om och ha förståelse för folkligt musicerande i ett historiskt och ett nutida perspektiv

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- exempel på olika former för musik och lärande, både ur ett kollektivt, historiskt perspektiv och ett individuellt livsperspektiv
- musikens betydelse för människan utifrån psykologiska och sociala forskningsperspektiv, samt olika sätt att påverka människor med musik
- olika exempel på musikförmedling genom tiderna: vokala traditioner, skrifttraditioner

- inspelningsteknikens betydelse för musikförmedling i samhället, samt dess påverkan på repertoar och stilutveckling
- teorier kring lyssnarstrategier inom olika genrer och i olika funktioner i ett längre tidsperspektiv, exempel på musik som lyssnandets konst
- olika innebörder i begreppet "folkligt musicerande" utifrån både samtida och historiska utgångspunkter

## Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Kursen kan ingå som delkurs i 1MV100 Musikvetenskap I eller 1MV151 Musikvetenskap II.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### obligatorisk litteratur

Burke, Peter (2009): *Popular Culture in Early Modern Europe*, 3:e uppl., Farnham: Ashgate, ISBN 978-0-7546-6507-6, 400 sidor.

Finnegan, Ruth (2007): *The hidden Musicians. Music-Making in an English Town*. Middletown: Wesleyan University Press, ISBN 0-8195-6853-8, 378 sidor.

Gabrielsson, Alf (2008): *Starka musikupplevelser. Musik är mycket mer än bara musik*. Stockholm: Gidlunds förlag, ISBN 978-91-7844-759-6, valda avsnitt av 583 sidor, totalt ca 200 sidor.

Hyltén-Cavallius, Sverker (2005): *Minnets spelrum: om musik och pensionärskap*. Hedemora: Gidlund, ISBN 91-7844-701-1, 313 sidor.

Juslin, Patrik N. & Sloboda, John A. (utg.) (2010): *Handbook of Music and emotion. Theory, Research, Applications*. Oxford: Oxford University Press, ISBN 978-0-19-923014-3, valda avsnitt om ca 300 sidor av sammanlagt 970 sidor.

Theorell, Thöres (2009): *Noter om musik och hälsa*. Karolinska Institutet University Press, ISBN 978-91-85565-22-1, 125 sidor.