



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV119 Musikliv under 1800-talet - Fanny och Felix Mendelssohn i ett europeiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Music Life in the 19th Century - Fanny and Felix Mendelssohn in a European Perspective, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för huvuddragen i det europeiska musiklivet under 1800-talet
- beskriva och diskutera privat och offentlig musikverksamhet i Europa under 1800-talet och redogöra för tonsättares och artisters villkor i detta sammanhang
- redogöra för syskonen Mendelssohns liv och tonsättarkarriärer i ett europeiskt sammanhang
- diskutera syskonen Mendelssohns verksamhet ur ett genus-, klass- och etnicitetsperspektiv
- beskriva viktiga genrer under romantiken, som solosång och pianostycken, konserter och symfonisk dikt
- diskutera reception och kanonbildning i musikliv och musikhistorieskrivning

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- en översikt över 1800-talets europeiska musikhistoria
- musiklivet i några centrala städer i Europas musikhistoria under 1800-talet

- familjen Mendelssohns verksamhet i musikliv och musikskapande
- relationen mellan det privata och det offentliga musiklivet samt föreningsväsendets betydelse
- musiklivet sett utifrån ett genus-, klass- och etnicitetsperspektiv, till exempel villkor för manliga respektive kvinnliga artister och tonsättare, publikens sammansättning och samtida uppfattningar om etniska förhållanden
- repertoarstudier och analys av utvalda verk från tidsperioden 1800-1860

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Eatock, Colin Timothy: Mendelssohn and Victorian England. Farnham: Ashgate 2008. 180 s.

Todd, R. Larry: Fanny Hensel, the other Mendelssohn. New York: Oxford University Press 2010. 400 s.

Todd, R. Larry: "Mendelssohn, Felix" i Grove Music Online 209. 40 s.

Weber, William: Music and the middle classes : the social structure of concert life in London, Paris and Vienna between 1830 and 1848. Aldershot : Ashgate, 2003. 2nd ed. 174 s.

Klingande exempel tillgängliga via databaser.