



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV118 Musiketnologiska perspektiv på traditionell musik, 7,5
högskolepoäng

Ethnomusicological perspectives on traditional music, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-05-12

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa kunskap om och redogöra för ett urval traditionella musikkulturer i och utanför Europa i ett historiskt och nutida perspektiv
- reflektera över frågor om stabilitet och förändring av olika musikkulturer insatt i olika historiska och kulturella kontexter
- förklara och tillämpa grundläggande musiketnologiska och -antropologiska termer och begrepp
- kritiskt diskutera frågor om immateriellt kulturarv och upphovsrätt relaterade till traditionell musik

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- ett urval traditionella musikkulturer i och utanför Europa insatta i historiska och nutida perspektiv och kontexter
- exempel på teorier runt stabilitet, förändring, tradition och transformation applicerade på ett antal fallstudier
- grundläggande musiketnologiska och -antropologiska termer och begrepp
- diskussioner runt upphovsrätt och frågor om immateriellt kulturarv kopplat till traditionell musik
- ett mindre musiketnologiskt fältarbete
- fördjupning i en egen vald traditionell musiktradition i samråd med examinator

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, fältarbete och fördjupning inom eget valt område i samråd med examinator. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Kursen kan ingå som delkurs i 1MV100 Musikvetenskap I 30 hp eller 1MV151 Musikvetenskap II 30 hp. Vissa delar av kursens innehåll överlappar den tidigare kursen 1MV110 Världsmusik då och nu.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur

Bakan, Michael B. (senaste upplagan): *World Music. Traditions and Transformations*, Boston: McGraw Hill med tillhörande CD. 380 s.

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar (senaste upplagan): *Musikvetnologi – en introduktion*, Möklinta: Gidlunds förlag. 160s.

Klingande exempel.

Kompendium, ca 150 s.

En eller ett par vetenskapliga publikationer inom kursens ämnesområde, väljs i samråd med examinator, ca 250 s.

Litteratur/artiklar kopplade till egen vald fördjupning, väljs i samråd med examinator, ca 100 s.