



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV117 Musiktraditioner i Europa, 7,5 högskolepoäng
Music traditions in Europe, 7.5 credits

Huvudområde
Musikvetenskap

Ämnesgrupp
Musikvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14
Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper
INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt redogöra för huvuddragen i Europas konstmusik- och folkmusikhistoria med särskild tonvikt lagd på tiden från 1750 fram till vår egen tid
- på en grundläggande nivå redogöra för centrala vokala och instrumentala konstmusikaliska genrer, som symfoniorkestern, operan, oratoriet och kammarmusiken
- på en grundläggande nivå redogöra för relevanta folkliga musiktraditioner
- problematisera och diskutera kring frågor om konst- och folkmusikens sociala förutsättningar och dess spridning ur ett genus- och klassperspektiv

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över Europas konstmusik och folkmusik med tonvikt lagd på tiden efter 1750
- repertoarlyssning inom konstmusik och folkmusik
- studier av musik från olika sociala miljöer

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerades aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom salstentamen samt en skriftlig uppgift. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt beskostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hanning, Barbara Russano. *Concise History of Western Music*. New York: Norton, senaste upplagan, 400 sidor.

Kompendium med texter om europeisk folkmusik, 100 sidor.

Klingande musikexempel.