



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV117 Musiktraditioner i Europa, 7,5 högskolepoäng
Music traditions in Europe, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna visa:

- grundläggande kunskaper om Europas konstmusik och folkmusik med särskild tonvikt lagd på tiden från 1750 fram till vår egen tid
- grundläggande kunskaper om centrala vokala och instrumentala konstmusikaliska genrer, som symfoniorkestern, operan, oratoriet och kammarmusiken
- grundläggande kunskaper om folkliga musiktraditioner
- förmåga att problematisera och diskutera kring frågor om konst- och folkmusikens sociala förutsättningar och dess spridning ur ett genus- och klassperspektiv
- grundläggande förståelse för notationssystem
- grundläggande färdigheter i formanalys och strukturlyssning

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över Europas konstmusik och folkmusik med tonvikt lagd på tiden efter 1750
- repertoarlyssning inom konstmusik och folkmusik

- studier av musik från olika sociala miljöer
- övningar i notläsning
- övningar i formanalys och strukturlyssning

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerades aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt beskostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hanning, Barbara Russano. *Concise History of Western Music*. New York: Norton 2006 (3:e uppl.) s 400.

Öhrström, Eva. *Kvinnors musik*. Stockholm: Utbildningsradion 1989. s 160.

Kompendium med texter om europeisk folkmusik. s 100.

Klingande musikexempel.