



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV116 Populärmusik under 1900-talet, 7,5 högskolepoäng
Popular music in the 20th century, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper om 1900-talets populärmusik i Europa
- visa grundläggande kännedom om centrala genrer
- redogöra för populärmusikens utveckling efter 1945 i ett genus- och etnicitetsperspektiv
- visa grundläggande färdigheter i formanalys och harmoniskanalis

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusik i Europa under 1900-talet
- repertoarlyssning
- studier av repertoar från olika sociala miljöer
- övningar i formanalys och harmonisk analys

Undervisningsformer

Undervisning som förekommer är muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter.

EXAMINATIONSTORMER

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lilliestam, Lars (2009) *Musikliv- vad människor gör med musik - och musik med människor*, Göteborg: Bo Ejeby förlag, 333 s. ISBN 978-91-88316-52-3

Kompendium, 100 s.

Oxford music online.