



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV116 Populärmusik under 1900-talet, 7,5 högskolepoäng
Popular music in the 20th century, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper om 1900-talets populärmusik i Europa
- visa grundläggande kännedom om centrala genrer
- redogöra för populärmusikens utveckling efter 1945 i ett genus- och etnicitetsperspektiv
- visa grundläggande färdigheter i formanalys och harmonisk analys

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusik i Europa under 1900-talet
- repertoarlyssning
- studier av repertoar från olika sociala miljöer
- övningar i formanalys och harmonisk analys

Undervisningsformer

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Everett, Walter: *The foundations of rock. From "Blue suede shoes" to "Suite: Judy blue eyes"*. Oxford University Press 2009. s 410.

Moore, Allan F. (ed.): *Analyzing popular music*. Cambridge University Press 2008. s 260.

Reddington, Helen. *The Lost Women of Rock Music. Female musicians of the punk era*. Ashgate 2007. s 220.

Kompendium med texter om blues. s 100.

Klingande musikexempel.