



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV115 1900-talets musikteater, 7,5 högskolepoäng  
Music Drama in the 20th Century, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2011-04-12. Engelsk översättning

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för 1900-talets musikteater inom genrer som opera, operett, musikal och revy
- redogöra för utvecklingen i Europa respektive USA
- granska och jämföra olika metoder att använda vid analys av musikdramatiska verk

### Innehåll

Kursen omfattar följande moment:

- översikt över operans, operettens, musikalens och revyns utveckling under 1900-talet
- diskussion och studium av relevanta analysmetoder
- verkstudier utifrån olika perspektiv, där frågor om exempelvis genus och etnicitet behandlas

### Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Cooke, Mervyn (red.). *The Cambridge Companion to Twentieth-Century Opera*. Cambridge University Press, 2005. 340 s.

Everett, William A. & Laird, Paul R. (red.). *The Cambridge Companion to the Musical*. Cambridge University Press, 2002, 265 s.

#### Kompendier

Musikexempel tillgängliga via Internet