



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV115 1900-talets musikteater, 7,5 högskolepoäng
Music Drama in the 20th Century, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra översiktligt för 1900-talets musikteater inom genrer som opera, operett, musikal och revy
- redogöra för utvecklingen i Europa respektive USA
- granska och jämföra olika metoder att använda vid analys av musikdramatiska verk

Innehåll

Kursen omfattar följande moment:

- översikt över operans, operettens, musikalens och revyns utveckling under 1900-talet
- diskussion och studium av relevanta analysmetoder
- verkstudier utifrån olika perspektiv, där frågor om exempelvis genus och etnicitet behandlas

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den

studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs uöversatt till den sju gradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Cooke, Mervyn (ed.). *The Cambridge Companion to Twentieth-Century Opera*. Cambridge University Press, 2005. s 340.

Everett, William A. & Laird, Paul R. (ed.). *The Cambridge Companion to the Musical*. Cambridge University Press, 2002, s 265.

Kompendier

Musikexempel tillgängliga via Internet