



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV112 Att lyssna till, uppleva och förstå musik, 7,5 högskolepoäng  
Music - via Listening, Experiencing and Understanding, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper om Europas konstmusik och folkmusik från 1750 fram till idag
- visa grundläggande kännedom om centrala genrer
- diskutera frågor kring konst- och folkmusikens sociala förutsättningar
- redogöra grundläggande för konst- och folkmusikens spridning och publik ur ett genusperspektiv
- visa grundläggande färdigheter i notläsning
- visa grundläggande färdigheter i formanalys och strukturlyssning

### Innehåll

Kursen innehåller följande:

- översikt över Europas konstmusik och folkmusik med tonvikt lagd på tiden efter år 1750
- repertoarlyssning
- övningar i notläsning
- övningar i formanalys och strukturlyssning

## Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Hanning, Barbara Russano. *Concise History of Western Music*. New York: Norton 2006 (3:e uppl.) 400 s.. ISBN 0393928039

Markström Åkerlund, Brita, Bodin, David och Sjöbom, Mikael. *Musikens nycklar. Handbok i musik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell 2007. 150 s. ISBN 9121184054

*Kompendium* med texter om europeisk folkmusik. 100 s.

*Ljudande musikexempel*.

*Repertoar och musikalier* som väljs ut i samråd med examinator.