



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV112 Att lyssna till, uppleva och förstå musik, 7,5 högskolepoäng
Music - via Listening, Experiencing and Understanding, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper om Europas konstmusik och folkmusik från 1750 fram till idag
- visa grundläggande kännedom om centrala genrer
- diskutera frågor kring konst- och folkmusikens sociala förutsättningar
- redogöra grundläggande för konst- och folkmusikens spridning och publik ur ett genusperspektiv
- visa grundläggande färdigheter i notläsning
- visa grundläggande färdigheter i formanalys och strukturlyssning

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- översikt över Europas konstmusik och folkmusik med tonvikt lagd på tiden efter år 1750
- repertoarlyssning
- övningar i notläsning
- övningar i formanalys och strukturlyssning

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hanning, Barbara Russano. *Concise History of Western Music*. New York: Norton 2006 (3:e uppl.) s 400. ISBN 0393928039

Markström Åkerlund, Brita, Bodin, David och Sjöbom, Mikael. *Musikens nycklar. Handbok i musik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell 2007. s 150. ISBN 9121184054

Kompendium med texter om europeisk folkmusik. s 100.

Ljudande musikexempel.

Repertoar och musikalier som väljs ut i samråd med examinator.