



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV103 Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng

Historical Music Environments in Europe, 15 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-01-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- översiktligt redogöra för centrala musikmiljöer i Europas musikhistoria inom konstmusik, populärmusik och traditionell musik med särskild tonvikt lagd på tiden från 1750 fram till vår egen tid,
- problematisera frågor kring olika musiktraditioner och genregränser inom den europeiska musikhistorien från 1750 till vår egen tid,
- jämföra och diskutera musikspridning inom och mellan konstmusik, populärmusik och traditionell musik,
- diskutera Europas musikhistoria från 1750 till vår egen tid utifrån aspekter som sociala förutsättningar, genus och etnicitet,
- redogöra för centrala stildrag inom europeisk konstmusik, populärmusik och traditionell musik från 1750 till vår tid,
- tillämpa färdigheter i formanalys och strukturlyssning,
- tillämpa färdigheter i akademiskt skrivande,
- identifiera olika textgenrer inom musikområdet.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över konstmusik, populärmusik och traditionell musik i Europa med särskilt fokus på tiden från 1750 till vår egen tid,
- studier av exempel från olika musikstilar och sociala miljöer

- studier av repertoar från olika musikanska och sociala miljöer,
- studier av repertoar ur genus- och etnicitetsperspektiv,
- repertoaröversikter och repertoarlyssning inom konstmusik, populärmusik och traditionell musik,
- övningar i formanalys och strukturlyssning,
- introduktion i akademiskt skrivande med särskilt fokus på referenshantering,
- studier av musiktexter från olika textgenrer.

Seminarier utgör grund för examination och är därmed obligatoriska.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerades aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom salstentamen, skriftliga uppgifter, seminarieuppgifter samt uppgifter i repertoar- och strukturlyssning.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Överlappar med kurserna

1MV116 Populärmusik under 1900-talet, med 4 hp

1MV117 Musiktraditioner i Europa, med 4 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bossius, Thomas & Lilliestam, Lars (2012), *Musiken och jag*. Göteborg: Bo Ejeby förlag, 334 s. ISBN 978-91-88316-58-5

Hanning, Barbara Russano. *Concise History of Western Music*. New York: Norton, senaste upplagan, 400 s.

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar, *Folkmusik i Sverige*. Hedemora: Gidlund, senaste upplagan, 210 s.

Kompendium, 200 s.

Klingande musikexempel.

Oxford music online.