



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1MV103 Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng
Historical Music Environments in Europe, 15 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2016-01-25.

Reviderad 2024-06-14. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera valda delar av Europas musikhistoria från 1750 till vår egen tid utifrån olika aspekter såsom sociala förutsättningar, genus och etnicitet,
- problematisera frågor kring olika musiktraditioner och genregränser inom den europeiska musikhistorien från 1750 till vår egen tid,
- jämföra och diskutera musikspridning inom och mellan konstmusik, populärmusik och folkmusik,

- redogöra för centrala stildrag inom europeisk konstmusik, populärmusik och folkmusik från 1750 till vår tid,
- redogöra för formanalys och strukturlyssning,
- demonstrera akademiskt skrivande.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

Repertoaröversikter och repertoarlyssning inom konstmusik, populärmusik och folkmusik. Studier av repertoar från olika musikaliska och sociala miljöer samt studier av repertoar ur genus- och etnicitetsperspektiv. Övningar i formanalys och strukturlyssning. Introduktion i akademiskt skrivande med särskilt fokus på referenshantering.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Självstudier är en stor del av kursen. Inom kursen genomförs ett antal studiebesök och konsertbesök. Ett fåtal av dessa kan äga rum under kvällstid och medföra en viss kostnad som den studerande bekostar själv.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom salstentamen, skriftliga uppgifter, seminarieuppgifter samt uppgifter i repertoar- och strukturlyssning.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1MV116 Populärmusik under 1900-talet, med 4 hp

1MV117 Musiktraditioner i Europa, med 4 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar. *Folkmusik i Sverige*. Hedemora: Gidlund, senaste upplagan, 210 s.

Bergman, Marina. *Att studera på högskolan: studieteknik och motivation på vägen*.

Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 245 s.

Kompendium, ca 500 s. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Klingande musikexempel. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Oxford music online.