



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MV101 Tidig musik, 7,5 högskolepoäng  
Early Music, 7.5 credits

**Huvudområde**  
Musikvetenskap

**Ämnesgrupp**  
Musikvetenskap

**Nivå**  
Grundnivå

**Fördjupning**  
GIN

**Fastställande**  
Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17  
Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

**Förkunskaper**  
Grundläggande behörighet. Grundläggande kunskaper i notläsning rekommenderas.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- förvärvat orienterande kunskap om kyrka, hov och stad som musikmiljöer i Europa för tiden fram till 1700-talet
- tillägnat sig kunskap om musikanvändning och musikideal utifrån sociala kategorier som exempelvis kön, klass och etnicitet
- tillägnat sig kunskap om olika typer av musik som utövats och komponerats i dessa miljöer

### Innehåll

Kursen omfattar följande moment:

- breda översikter över musikhistorien fram till 1700-talet, där uppförandepraktiska, stilhistoriska, socialhistoriska och idéhistoriska perspektiv möts
- valda tematiska fördjupning ur denna historia, med utgångspunkt från exempelvis gregoriansk sång, flerstämmig musik inom och utom kyrkan, trubadurernas musik, operor, oratorier, kantater och/eller dansmusik och annan instrumentalmusik

### Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Grout, Donald J. & Palisca, Claude V. *A History of Western Music*. 6 ed. New York: Norton 7 ed. 2006. (valda delar) 965 s.

Palisca, Claude V. (ed.) *Norton Anthology of Western Music [Musiktryck]. Vol. 1. Ancient to Baroque*. 5 ed. New York: Norton. 2006. 628 s.

Palisca, Claude V. (ed.) *Norton Recorded Anthology [Ljudupptagning]. Vol. 1. Ancient to Baroque*. New York: Norton 2006. 6 CD.