



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV100 Musikvetenskap I, 30 högskolepoäng

Musicology I, 30 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2020-03-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll, undervisningsformer, kurslitteratur och provmoment.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

- Efter avslutad kurs ska studenten kunna:
- tillämpa grundläggande färdigheter i notläsning och musklära,
- redogöra för musikens sociala, kommunikativa och estetiska funktioner,
- översiktligt redogöra för hur människor använt och använder musik utifrån kategorier som kön, klass och etnicitet,
- beskriva grundläggande drag i konst-, populär- och folkmusikhistoria,
- grundläggande diskutera frågor kring historieskrivning och kanonbildning.

### Delkurs 1: Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- diskutera valda delar av Europas musikhistoria från 1750 till vår egen tid utifrån aspekter som sociala förutsättningar, genus och etnicitet,
- problematisera frågor kring olika musiktraditioner och genregränser inom den europeiska musikhistorien från 1750 till vår egen tid,
- jämföra och diskutera musikspridning inom och mellan konstmusik, populärmusik och folkmusik,
- redogöra för centrala stildrag inom europeisk konstmusik, populärmusik och folkmusik från 1750 till vår tid,
- redogöra för formanalys och strukturanalys

- demonstrera akademiskt skrivande.

### **Delkurs 2: Musikteori I, 7,5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för musikens tidsperspektiv, struktur och form,
- redogöra för musikens melodik, skalor och intervall,
- bygga treklanger och fyrklanger,
- känna igen och förklara ackordens funktioner och släktskap inom dur- och molltonarter,
- notera dur- och mollskalor, tre- och fyrklanger samt enklare rytmer,
- känna igen och redogöra för instrumenten i en symfoniorkester.

### **Delkurs 3: Musik i film och TV, 7,5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- översiktligt redogöra för viktiga drag i filmmusikens historia,
- grundläggande redogöra för musikens funktion i film och TV,
- diskutera musikens roll i film och TV-produktioner utifrån genus- och mångfaldsperspektiv,
- grundläggande redogöra för musikanalytiska metoder vid studier av musik i film och TV.

## **Innehåll**

Kursens innehåller tre delkurser.

### **Delkurs 1: Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng**

Delkursen innehåller följande moment:

- repertoaröversikter och repertoarlyssning inom konstmusik, populärmusik och folkmusik,
- studier av repertoar från olika musikaliska och sociala miljöer,
- studier av repertoar ur genus- och etnicitetsperspektiv,
- övningar i formanalys och strukturlyssning,
- introduktion i akademiskt skrivande med särskilt fokus på referenshantering.

### **Delkurs 2: Musikteori I, 7,5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller följande moment:

- tidsperspektiv: puls, takt och rytm,
- musiklyssning: repertoarkunskap, struktur och form,
- tonförråd: melodi, skalor, intervall och tonarter,
- ackord: treklanger och fyrklanger,
- funktioner: funktionsharmonik och kvintcirkel,
- notationspraxis,
- instrumentkunskap.

### **Delkurs 3: Musik i film och TV, 7,5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller följande moment:

- historisk översikt från stumfilm till musikvideo,
- teorier kring musikens funktion i dramatiska sammanhang,
- film- och TV-musikens koppling till föreställningar om genus och etnicitet,
- analyser av film- och TV-musik.

## **Undervisningsformer**

Utbildningen bygger på de studerades aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Delkurs 2 är en distanskurs som består av inspelade föreläsningar.Handledning ges via lärplattform. För studenter inom 1MV100 kombineras detta med handledda seminarier på campus. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Inom kursen genomförs ett antal studiebesök och konsertbesök. Ett fåtal av dessa kan äga rum under kvällstid och medföra en viss kostnad som den studerande bekostar själv.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, seminarieuppgifter, gruppuppgifter och uppgifter i repertoar- och strukturlyssning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen ska minst 22,5 högskolepoäng av betyget på de olika delkurserna vara Väl godkänd.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Delkurs 1 motsvarar 1MV103 Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 hp.

Delkurs 2 motsvarar 1MV338 Musikteori I, 7,5 hp.

Delkurs 3 motsvarar 1MV111 Musik i film och TV, 7,5 hp.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Delkurs 2 kan ersättas med 1MV339 Musikteori II, under förutsättning att studenten uppfyller förkunskapskraven till 1MV339 Musikteori II och att kursen ges.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Delkurs 1: Musikmiljöer i Europa genom tiderna, 15 högskolepoäng**

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar, *Folkmusik i Sverige*. Hedemora: Gidlund, senaste upplagan, 210 s.

Ringskog Ferrada-Noli, Nicholas, *Den andra musiken. En introduktion till att lyssna på klassisk musik*. Stockholm: Atlas, senaste upplagan, 253 s.

Kompendium, 375 s. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Klingande musikexempel. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Oxford music online.

#### **Delkurs 2: Musikteori I, 7,5 hp**

Jansson, Roine *Stora musikguiden: Musikteori för alla*. Danderyd: Notfabriken, senaste upplagan, 208 sid.

Kompendium / artiklar ca 50 sid. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Musikexempel

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer och övningar motsvarar ca 200 sidor.

**Delkurs 3: Musik i film och TV, 7,5 hp**

Cooke, Mervyn: *A History of Film Music*. New York: Cambridge University Press 2008, senaste upplagan. 560 s.

Kalinak, Kathryn: *Film music. A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2010, senaste upplagan, 143 s.

Kompendium, ca 300 sidor, tillhandahålls på kursens lärplattform.

Klingande exempel, tillhandahålls på kursens lärplattform.