



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU920 Den svenska musikbranschen I – upphovsrätt, aktörer och avtal, 7,5 högskolepoäng

The Swedish music business I – copyright, roles and contracts, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-11-14

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- kunna demonstrera grundläggande kunskaper om immaterialrätt inom musikområdet,
- kunna diskutera rättigheter och skyldigheter för upphovsperson, utövare och utgivare,
- kunna redogöra för insamlade organisationers och kommersiella aktörers roller i musikbranschen,
- kunna demonstrera grundläggande kunskaper om de vanligast förekommande musikavtalen,
- kunna kritiskt granska utmaningar och möjligheter ur perspektiv som etik, aktuell lagstiftning inom immaterialrätt, genus, avtal och rättsfall inom musikområdet, samt insamlade organisationer och deras arbetssätt,
- ha kännedom om förutsättning för inträdande i framtida yrkesliv.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Grundläggande genomgång av upphovsrättens historia gällande musik.
- Insamlade organisationer och deras roller i musikbranschen.
- Rättsfall i musikbranschen.
- Tekniska verktyg och metadata som reglerar ekonomisk rätt inom musikbranschen och underlättar distribution av digital och fysisk musik och ljud.
- Kommersiella aktörer i musikbranschen.
- Musikbranschens olika avtal – en grundläggande genomgång.
- Entreprenörskap i musikbranschen - en förutsättning för konstnärligt skapande via en fysisk och/eller digital plattform till sin målgrupp.
- Musikbranschen ur ett genusperspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier. Kursen ges på distans via lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga och praktiska redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studerandes prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1MU900

Kurslitteratur och övriga läromedel

Fagerström, Eskil, *Sanningen bakom Tambourinehärvan*, Bokfabriken, senaste upplagan. 332 s.

Hillerström, Håkan, *Juridik och avtal - Musik och Event*, Recito Förlag, senaste upplagan. 194 s.

Stannow, Henrik, *Musikjuridik*, CKM Förlag, senaste upplagan. 268 s.

Kompendier/ uppsatser ca 100 s. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Referenslitteratur

Film: Bartholomew, Cubbins, *Artifact*, itunes.apple.com eller play.google.com