



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU900 Musikjuridik i ett branshperspektiv - on line, 7,5  
högskolepoäng

The Music Business: Organisational and Legal Perspectives - on line,  
7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2017-06-01 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad  
litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna uppvisa kunskaper om:

- musikbranschens nya förutsättningar i en digital värld avseende distribution och marknadsföring,
- upphovsmäns och närståendes rättigheter i ett globalt och digitalt sammanhang,
- hur man kritiskt granskar faror och möjligheter ur ett etiskt perspektiv inom IT-samhället för upphovsman och utövare.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Collecting Societies,
- kommersiella aktörer inom musikbranschen,
- promotion – marknadsföring i ett branshperspektiv,
- musikens konsumtions- och distributionsätt.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier,

tematiska/projektinriktade studier och seminarier. Kursen ges på distans via lärplattform.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga och praktiska redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1MV704, 1MU704

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter och dylikt betalas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Stannow, Henrik, *Musikjuridik*, CKM Förlag, senaste upplagan. 268 s. ISBN: 9789170401213

Fagerström, Eskil, *Sanningen bakom Tambourinehärvan*, Bokfabriken, senaste upplagan. 332 s. ISBN: 9789176290248

Hillerström, Håkan, *Juridik och avtal - Musik och Event*, Recito Förlag, senaste upplagan. 194 s. ISBN: 9789175175478

Film: Bartholomew, Cubbins, Artifact, [itunes.apple.com](https://itunes.apple.com) eller [play.google.com](https://play.google.com)

*Kompendier/ uppsatser* ca 100 s. Tillhandahålls på kursens lärplattform.