



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU900 Musikjuridik i ett branshperspektiv - on line, 7,5  
högskolepoäng

The Music Business: Organisational and Legal Perspectives - on line,  
7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- kunskaper om musikbranschens nya förutsättningar i en digital värld avseende distribution och marknadsföring
- kunskap om upphovsmäns och närståendes rättigheter i ett globalt och digitalt sammanhang
- kunskap i att kritiskt granska faror och möjligheter ur ett etiskt perspektiv inom IT-samhället för upphovsman och utövare

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Collecting Societies
- kommersiella aktörer inom musikbranschen
- promotion – marknadsföring i ett branshperspektiv
- musikens konsumtions- och distributionssätt

### Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier. Kursen ges som distanskurs och studenten behöver ha tillgång till digitala verktyg.

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1MU704, 1MV704

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter och dylikt betalas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

Durmér/Johnsen, Lundquist & Lövander. *Den svenska musikbranschen – funktionerna, aktörerna och popundret. B-uppsats*. Music Management. BBS Kalmar Högskola. 26 s.

Passman, Donald. *All you need to know about the music business*, Simon & Schuster, 2003. 448 s.

Stannow, Åkerberg & Hillerström. *Musikjuridik*, Instant Book, 2002. 376 s.

Wennman, Kent. *Musik som levebröd, Sveriges utbildningsradions förlag AB, 2002. 256 s.*

Kompendier, //uppsatser. ca 100 s.