



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU820 Musikbransch I - Musikjuridik, 7,5 högskolepoäng

1MU820 The Music Business I - Music Law, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2019-06-18

Senast reviderad 2023-08-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

Förkunskaper

Godkänt resultat på 60 hp i tidigare terminers kurser inom Musikproduktionsprogrammet 180hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- identifiera och diskutera rättssystemets beståndsdelar samt relevanta rättskällor,
- identifiera och diskutera tillämpning av juridiska begrepp, rättsprinciper samt centrala bestämmelser inom avtalsrätt, bolagsrätt och immaterialrätt (upphovsrätt, varumärkesrätt, mönsterrätt) samt marknadsrätt,
- definiera juridiska frågeställningar och diskutera samt tillämpa den juridiska metoden för att besvara dem,
- utreda och beskriva vilka konsekvenser den rättsliga regleringen inom ovannämnda rättsområden får för avtalsskrivning och avtalstolkning inom musikindustrin i ett nationellt och internationellt sammanhang.

Innehåll

I kursen ges en introduktion till rättsliga sammanhang, metoder och verktyg. Kursen

behandlar bland annat immaterialrätt, marknadsrätt, bolagsrätt och avtalsrätt, både kopplat till ett allmänt perspektiv och ett musikbranschperspektiv. I kursen studeras bestämmelser i svensk rätt samt relevanta internationella konventioner och EU källor, samt rättsfall inom musikjuridikområdet.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan både individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftlig examination. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1MU812 Musikjuridik för musikproducenter och 1MU653 Musikjuridik i ett branchperspektiv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bosher, Hayleigh. *Copyright in the Music Industry A Practical Guide to Exploiting and Enforcing Rights*. Edward Elgar Publishing. Senaste upplagan. Tillgänglig via lärplattformen, ca. 50 s.

Maunsbach, Ulf & Wennersten, Ulrika. *Grundläggande immaterialrätt*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. 125 s.

Papadopoulou, Frantzeska & Skarp, Björn. *Juridikens Nycklar*, Stockholm: Norstedts Juridik. Senaste upplagan. 287 s.

Ytterligare material tillgängligt via lärplattformen, ca 200 s.

Referenslitteratur

Stannow, Henrik & Hillerström, Håkan. *Musikjuridik*, CKM Förlag. Senaste upplagan. 220 s.